

8263
R65:31

3636



ஸ்ரீ சற்குருவே நமா.

விருத்தாசலத்தில் ஸ்ரீ பெரியநாயகியார் வரப்பிரசாதியாய் எழுந்
தருளியிருந்த

ஸ்ரீ கு ம ர ர தே வ ர்

திருவாய் மலர்ந்தருளிய

அ த் து வி த வு ண் மை .

மூலமும்,

இதற்கு திருத்துருத்தி இந்திரபீடங்கரபாத்திர சுவாமிகளாதினம்
பிறைசை

அ ரு ணு ச ல ச வ ர மி க ள்

மாணக்கர் பாரிப்பாக்கம்

மு னி ய ப் ப ச வ ர மி க ள்

இயற்றிய உரையும்.

சேலம் ஜில்லா சிலில் கோர்ட் வைக்கீல்

அ ப் ப ர சா மி பி ள் னையவர்களால்

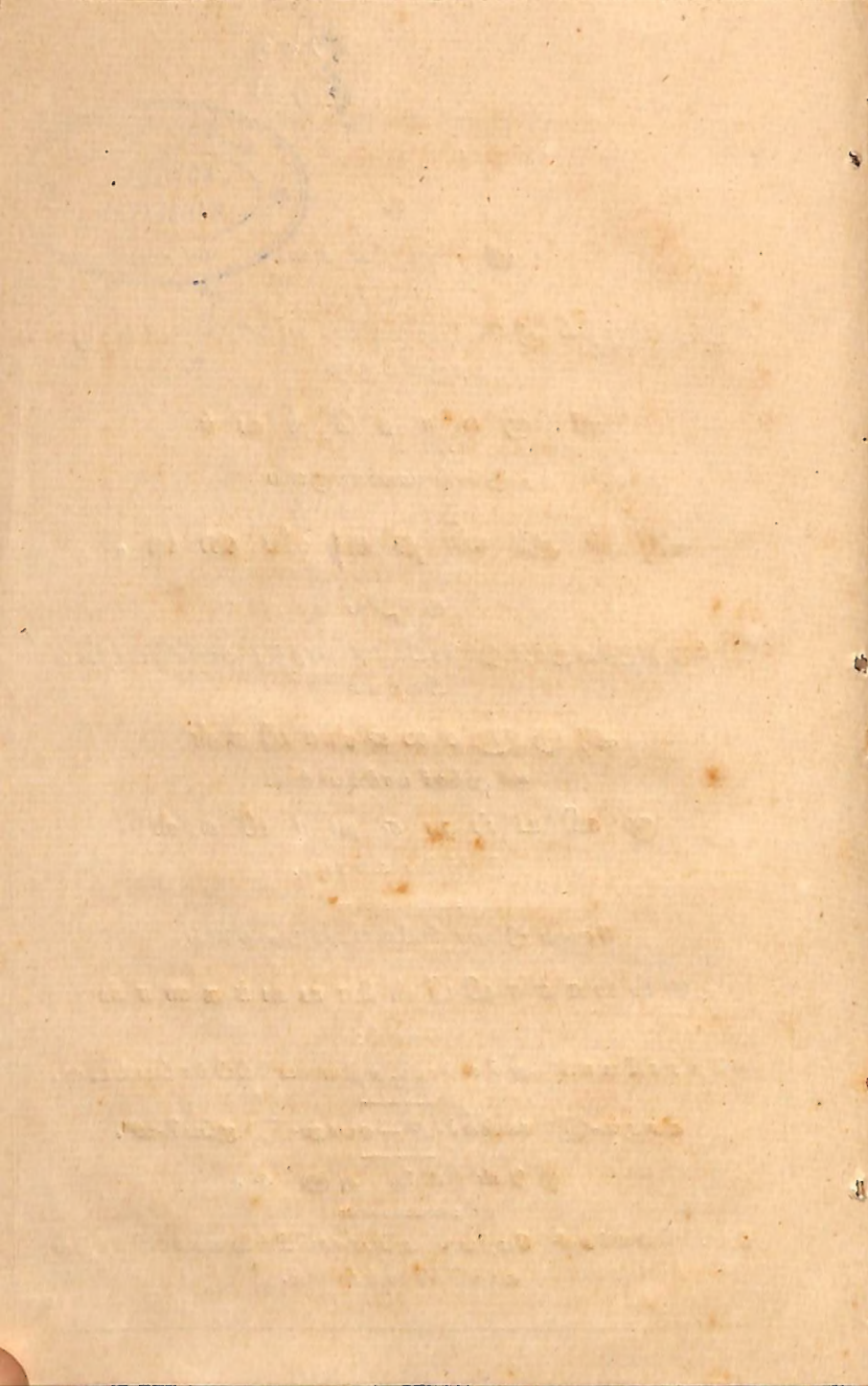
சேலம்:

சுதேசாபிமாநி அச்சுக்கூடத்தில் பதிப்பிக்கப்பட்டன.

கஅஅநு-ஸ்ரீ நவம்வர்-ஸ்ரீ—சுபானு-ஸ்ரீ ஐப்பசி-ஸ்ரீ.

இ தி ன் வி லை அ ரு ணு ச .

வேண்டுபவர்கள் மேற்படி அப்பாசாமிபிள்ளையவர்களிடத்தில்
வாங்கிக்கொள்ளலாம்.



உ
சி வ ம ய ம் .

சா ற் று க வி க ள் .

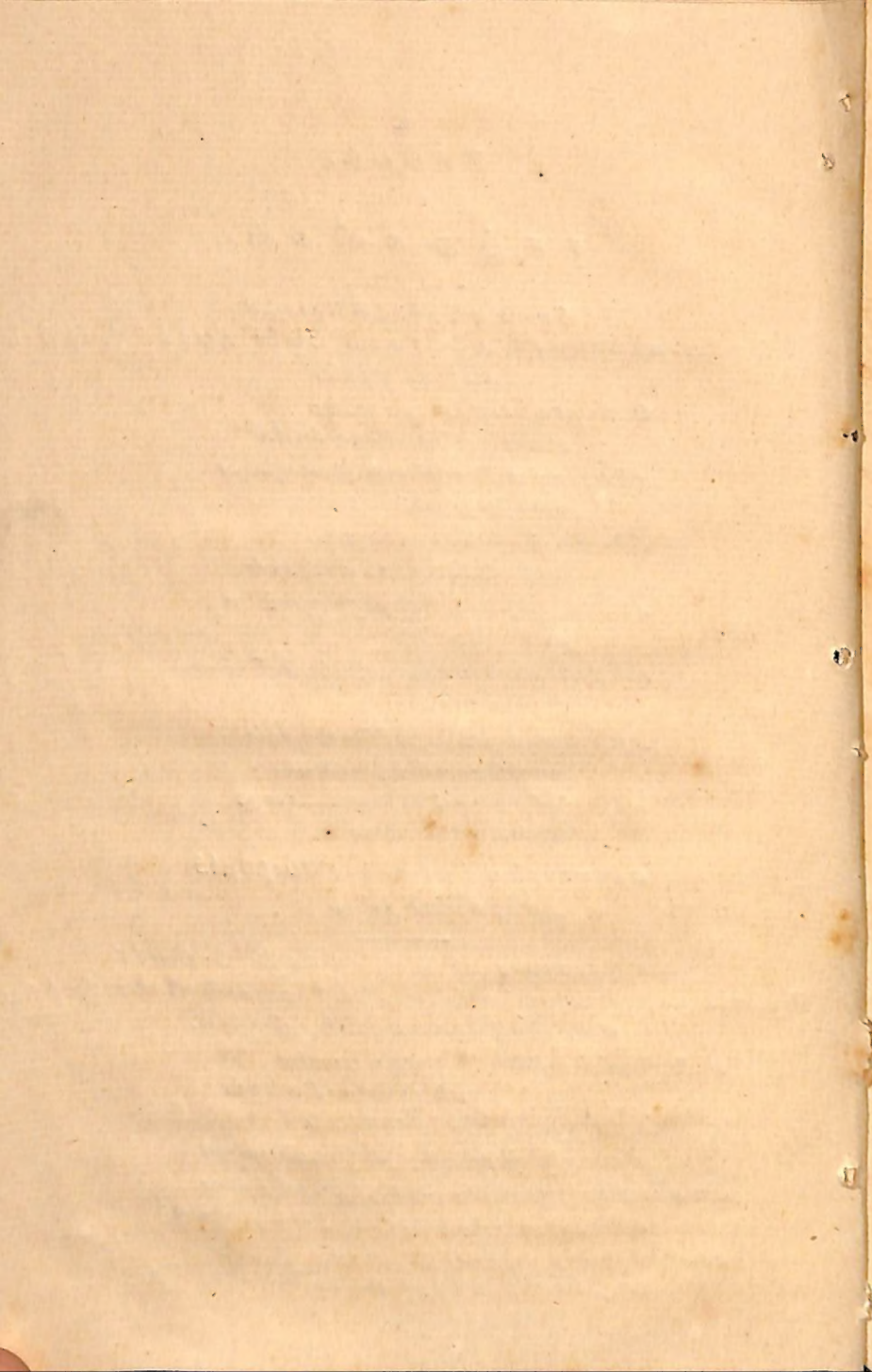
—:0:—

சேலம் டிஸ்திரிக்ட்டு கோரட்டு
வக்கீலாகிய அத்விதானுபவி அப்பாசாமி பிள்ளை அவர்கள் இயற்றிய
ஆசிரிய விருத்தம்.

பெரியநாயகியினியவருளடைந்த
குமாரகுருப்பெம்மானன்பர்க்
குரியதாமத்துவிதவுண்மையினுவாகுமென
வுரைத்தநூற்குப்
பிரியமாய்திசுளுவாயுணர்ந்துய்ய
முனியப்பபெருமானெங்கோன்
சரியானவுரைசெய்துதந்தருளினுன்மிக்க
தயவினாலே
முத்திரிலைதனையுணர்ந்தமுனியப்பதேசிகனெம்
முதல்வனன்பாய்
அத்துவிதவுண்மைநூற்கதிதெளிவாநல்
லுரைசெய்தளித்தானன்பர்
பத்தியுடனிறையுணர்ந்தேயனுட்டானஞ்
செய்துவரிற்பரமானந்த
சுத்தசுகந்தனையுள்ளங்கைக்கனிபோற்றேர்ந்
துலகிற்சுகிப்பர்தாமே.

இஃது இந்நூலுரையாசிரியர் மாணக்கரும், செவ்வாய்ப்
பேட்டை டவுன்ஸ்கூல் ஏட்டர்ஸ்டருமாகிய துரைசாமி பிள்ளை இயற்றிய
எண்சீர்க்கழிநெடிடடியாசிரிய விருத்தம்.

ஈடனையாலின்னல்செறிந் தீங்குழலுமாந்த
ரிருமையும்ற்றேகபரி பூரணமாயிலங்கும்
வீடதனைப்பெற்றுய்ய விருத்தகிரியம்மை
வியனருளையுற்றத்துவித வுண்மையென்னுந்
தோடமறுமெஞ்ஞானநூல் தொகுத்திடுகனித்தான்
றுகளறுசற்குமாரகுரு தோன்றனினிமாயைக்
காடதனைக்கடந்த சுகபோதமுனியப்ப
காருணியனதற்களித்தா னுரையினையுட்கனிந்தே.



திருச்சிற்றம்பலம்.

மீகுமாரதேவரருளிச்செய்த

அ த் து வி த வு ண் னை ம .

மூலமும்-உரையும்.

ஆழத்துப்பிள்ளையார்துதி.

பொங்கரவதுவுமிந்தம் புரிசடையதனிற்சேர்த்தி
அங்கரந்தனிலிடத்தி லழகியமானையேந்தும்
சங்கரன்சேயெம்பாசந் தகர்த்தைந்துமொருங்கறுக்க
ஐங்கரங்கொண்டவாழத் தையனைவணக்கஞ்செய்வாம்.

இதன்பொருள்.—சீறுகின்ற சர்ப்பத்தையும் மூன்றும் பிறையையும் கட்டப்பட்ட சடையினிடத்தில் வைத்து அழகியகையில் மாணையும் இடப்பாகத்தில் அழகு பொருந்திய உமயவனையும் தாங்குகின்ற பரமசிவனது திருக்குமாரராகி எம்முடைய பந்த பாசங்களை கெடுத்த பஞ்ச மலங்கனையும் வேரோடுகளைய ஐந்து கரத்தோ டெழுந்தருளி யிருக்கின்ற பாதாள விநாயகரை வணங்குவாம்.—என்றவாறு.

பெரியநாயகியார்துதி.

ஆண்டருருவே கண்மணியே யருளே நீ நானென்றாகப்
பூண்டவடிவை யென்னுடைய புந்தியதனு ணின்னுணர்த்தி
நீண்டப்படியே யென்னுவி லிருந்து முரைக்கவேண்டு நீ
நீண்டமாலுமயன் போற்று நிமலவிருத்த நாயகியே.

(இ-ள்.)—நெடுமாலும் பிரமாவும் அதிக்கின்ற களங்கரகிதமாகிய விருத்தாம்பிகையே ஆட்கொண்டருமூர்த்தமே விழிமணியே திருவருளே லோகமாதாவாகியதேவரீர் நீயென்னும்பிரமமும் நானென்னுங்கடஸ்தனும் அத்துவிதமாக அனுபவித்த அயிக்கியானுசந்தானத்தை அடியேனது அறிவினுள் இருந்து அறிவித்தருளி புறத்தில் அதுபோலவே என்வாக்கில்நின்றும் இந்நூற்கூறியருளவேண்டும்.—எ-று.

நூ ல் .

மேலாஞ்சதுட்டசாதனங்கண் மேவிநிறைந்தபேர்க்குரைக்கின்
மேலாமதுநாமெனத்திடமாய் விளங்குமவையில்லாதவர்க்கு
மேலாம்பரமன்மான்மழுவாய் விளங்கியுரைத்தும்விளங்காது
மேலாஞ்சாதனங்கள்வர மேவவேண்டுஞ்சாதுசங்கம்.

(இ-ள்.)—உயர்வாகிய சாதனசதுஷ்டயம் பொருந்தி பூரணமானபக்குவர்
களுக்கு எவைக்குமேலாகிய பிரமமேகூடஸ்தனென்று உபதேசித்தமாத்திரத்
தில் உறுதியாய் பிரகாசிக்கும் அச்சாதனங்களின்றிய அபக்குவர்களுக்கு சி
ரேஷ்டமாகிய சிவன் மான்மமுதலியவற்றோடு பிரத்தியக்ஷமாய்வந்து உப
தேசித்தபோதிலும் பிரகாசியாது, மேன்மையாகிய நான்குசாதனங்களும்
உண்டாக சற்சங்கத்தோடு பழகவேண்டும்.—எ-று.

உண்டாய்த்தேர்ன்றிரமித்திடுத லொருநம்வடிவேயுருநாமம்
கண்டேயிடன்மாத்திரமல்லாற் கருதிப்பார்க்கின்வேறில்லை
பண்டேமுதலித்தகைவாகும் பலவாய்க்காணன்மைத்திரிவால்
விண்டாற்றிரிவையேகமாய் விளங்குநமதுவடிவமே.

(இ-ள்.)—ஒப்பற்ற நமது சச்சிதானந்தஸ்வரூபமே இருந்து விளங்கி ஆ
னந்திப்பது நாமரூபமோவெனின் தோற்றமாத்திரமேயல்லாமல் நினைத்துப்
பார்க்குமிடத்தில் வேறேயில்லை அனாதிகாலமே இந்தச்சவானுபுதியாகும் (இங்
கனமிருக்க) நானாவாகத்தோற்றுவது அஞ்ஞானவிபரீதத்தினாலாம் அவ்விபரீ
தத்தைவிட்டால் நமதுசொருபமே அத்துவிதமாய் பிரகாசிக்கும்.—எ-று. 2

எந்தச்சத்திலசத்தாகு மிந்தவுலகுசத்தாகும்
எந்தச்சத்திலசத்தாகு மிந்தவுலகந்தான்விளங்கும்
எந்தவின்பிற்றுன்பாகு மிந்தவுலகமின்பாகும்
அந்தச்சச்சிதானந்த மதுவேநமதுவடிவாகும்.

(இ-ள்.)—இந்தவுலகம் எந்தச்சத்தினிடத்தில் அநுர்தமாகுமோ அதுவே
சற்சொருபமாம் இவ்வுலகம் எந்தச்சத்தினிடத்தில் சடமாகுமோ அதுவேசிற்
சொருபமாம் இவ்வுலகம் எந்தஆனந்தத்தில் துக்கமாகுமோ அதுவேயானந்த
சொருபமாம் அங்ஙனமான அஸ்திபாதிப் பிரியமே நமது சொச் சொருப
மாம்.—எ-று.

எல்லாநாமேயெனவறிந்தா லெஃதைநினைவானினைத்திடுதல்
சொல்லாலைஃதையுரைத்திடுத றெழிலாலெஃதைச்செய்திடுதல்
நில்லாவுலகைவேறெனவே நினைத்தலுரைத்தெழில்புரிதல்
நல்லாரனைத்துநாமெனவே நாடாரவையினென்றையுமே.

(இ-ள்.)—சர்வமுநாமேயென்று சுவானுபவமாகத்தெரிந்தால் எதை நினை
வினாநினைப்பது வார்த்தையால் எதை வசனிப்பது கிரியையால் எதை செய்
வது (ஆதலால்) அசத்தாகிய பிரபஞ்சத்தை அன்னியமென்று நினைவதும் வச
னிப்பதும் தொழில்செய்வதுமாகிய அக்கிரியைகளினென்றையாவது சத்துக்
கள்சர்வமுநாமேயென்று துவிதமாகக்குறியார்.—எ-று.

நானாவாகத்தோன்றியிடு நாமருபமிவையனைத்தும்
நானாவல்லவொருநாமே நாடிமகிழுஞ்சித்திரங்கள்
தானஞ்சித்தாகாசத்திற் றன்னைத்தானேதான்ருளே
தானுங்கருவியினில்வரைந்து தானேநோக்கிமகிழ்ந்திடுதல்.

(இ-ள்.)—பலவாக காணப்படுகின்ற நாமருபங்களாகிய விவையெல்லாம்
பலவல்ல ஒப்பற்றமது சொருபமே கண்டு களிக்கின்ற விசித்திரங்களியாதெ
னின் தற்சொருபமாகிய ஞானாகாயத்தில் தற்சொருப விலாசத்தையே தனக்
குத்தானே தன்மயமாகிய கருவிப்பொருளில் எழுதி தான்தானே பார்த்து ஆ
னந்தித்தலாம்.—எ-று.

தங்கந்தானேபணிதியாய்ச் சாற்றும்விதமாய்விளங்குதலின்
அங்கமுதலாஞ்சகங்களா யறிவேவிளங்குமயலில்லை
இங்கங்கன்றேபங்கொன்று மில்லையகண்டவறிவொன்றே
துங்கவறிவுதோன்றளவுந் தோன்றுநானாவிதருபம்.

(இ-ள்.)—பொன்னென்றே ஆபரணங்களாகி சொல்லுகின்ற பலநாமங்க
ளையுடைத்தாகி பிரகாசிப்பதுபோல ஆத்மசொருபமே சரீரமுதலாகிய பிரபஞ்
சங்களாய் பிரகாசிக்கும் வேறில்லை இவ்விடமவ்விட மென்று ஒருபிரிவுமில்லை
அகண்டாகாரஞானம் ஒன்றேயாகும் அப்பரிபூரணஞானமானதுவியாபிக்கும்ட்
டும் பலவகைப்பட்டதரிசயங்கள் பிரகாசிக்கும்.—எ-று.

இன்னுன்னுனிதுவதுவென் றியம்புமுலகம்பேறன்று
தன்னுனந்தலிலையினுற் றன்னைத்தானேதன்னிடத்தில்
அன்னுனின்னுனதுவிதுவென் றனந்தவிதமாய்த்தான்பகுத்தே
உன்னுநின்றுதானடிக்கு மொருகூத்தெனவேயியம்பவரால்.

(இ-ள்)—இவ்விதப்பட்டவன் அவ்விதப்பட்டவன் இந்தவஸ்து அந்தவஸ்து வென்று சொல்லுகின்ற பிரபஞ்சமானது அன்னியமல்ல தனதுசகானந்தலீலா விபூகியினால் தனதுசொச் சொருபத்தை தான்தானே தனது சந்திதானத்தில் அவ்விதப்பட்டவன் இவ்விதப்பட்டவன் அந்தப் பொருளிரந்தப்பொரு ளென்று நானாவகையாய் தானேபிரித்து சங்கற்பித்துநின்று தான்செய்கின்ற ஓர்நடிப் பென்று சத்துக்கள்சொல்லுவார்கள். ஆல்-அகச.—எ-று. எ

தங்கமொன்றேபணிதிகளிற் சாற்றும்விதங்கள்வெவ்வேறு
தங்கவிலக்கணமுமன்று தங்கம்விடவும்வேறன்று
தங்கமழியாப்பணியழியிற் சாற்றுமிந்தத்தகைமைபோல்
எங்குநிறைசித்தாநம்மி லிலகுமிந்தவுலகமே.

(இ-ள்).—பொன்னென்றே ஆபரணங்களில் சொல்லும்பெயர்கள் வேறு வேறாகும் (அங்குனங்கூறுதல்) சுவர்ணலட்சணமுமல்ல (ஆயின்) சுவர்ணத்தை யல்லாமலும்வேறல்ல ஆபரணமென்பதழிந்தாலும் சுவர்ணம்கெடாது சொல் லுகின்ற இத்தன்மையைப்போல எந்தவிடத்திலும் நிறைந்துள்ள அறிவுசொ ருபமாகிய நம்மிடத்தில் இவ்வுலகமானது பிரகாசிக்கும்.—எ-று. அ

தானுண்டாகிலுலகுண்டாந் தானுண்டாகிலுயிருண்டாம்
தானுண்டாகிப்பரமுண்டாந் தானுண்டாகில்விடுண்டாம்
தானுண்டாகிப்பஞ்சதொழிற் ருனுண்டாகுந்தனையன்றித்
தானுண்டோமற்றவையதனாற் ருனையனைத்தும்வேறில்லை.

(இ-ள்).—தானுண்டானால் உலகமுண்டாகும் தானுண்டானால் சீவனுண் டாகும் தானுண்டானால் ஈசரனுண்டாகும் தானுண்டானால் மோட்சமுண்டா கும்தானுண்டானால் பஞ்சகிருத்தியங்கள் தானேயுண்டாகும் தன்னையல்லாமல் வேறுபொருள்கள்தானேயுள்ளதோ அவ்வனுபவத்தினால் சர்வமும்தனதுசொ ருபமே வேறேயில்லை.—எ-று. க

மந்தவிருளிற்கயிறவின் மாறுபாடாய்த்தோன்றுதல்போல்
இந்தவுலகுமுயிர்களும்வ் வீசன்றனுமுயிரடையும்
பந்தம்விடுமீசன்செய் பஞ்சகிருத்தியங்களுமே
அந்தநமதுசொருபத்தி லாரோபிதமாய்நின்றிலகும்.

(இ-ள்).—மக்கினமான அந்தகாரத்தில் கயிறுனது சர்ப்பத்தைப்போல வேறுபாடாகி தோற்றுந்தன்மை போல் இந்தச்சகத்தும் சீவர்களும் அந்த

ஈசுரனும் சீவர்களடைகின்ற பந்தமும்முத்தியும் ஈசுரனாற்செய்யப்பட்ட ஐந் தொழில்களும் அழகிய நமதாத்மசொருபத்தில் அத்தியாசமாய் பிரகாசிக்கும்.—எ-று. க ௦

அனந்தவிதமாய்க்கிற்றையுடைத் தாகுஞ்சிலையொன்றைப்பார்க்கில் அனந்தவிதமாய்த்தோன்றியிடு மந்தக்கீற்றுஞ்சிலையொன்றே அனந்தமுடையநம்பிடத்தி லகிலமந்தத்தகைமைபோல் அனந்தவிதமாய்த்தோன்றியிடு மறிவேயன்றிவேறில்லை.

(இ-ள்.)—அளவில்லா வகையாய் இரேகையை உடையதாகிய ஒரு சிலையுண்டு அதைப்பார்க்குமிடத்தில் அளவில்லாவகையாய் காணப்படும் அவ்விரேகையும் சிலையும் ஒன்றேயாம் அழிவின்மையையுடைய நமதுசொருபத்தில் பிரபஞ்சமானது அத்தன்மைபோல அளவில்லாவகையாய் காணப்படும். (அங்க கனந்தோற்றினும்) அறிவுசொருபமேயன்றி வேறேயில்லை.—எ-று. க ௧

மையேயிருந்திரைமோக மயக்கிற்கனவைக்கனவதனில் பொய்யேயெனத்தோன்றா தவர்க்கேபுகலவேண்டினவணர்ந்தோர் மெய்யேபோலத்தோன்றினி விளங்குஞ்சகஞ்சற்குருவன்றிப் பொய்யேயெனத்திட்டமதாகப் பொருந்தத்தோன்றாதொருக்காலும்.

(இ-ள்.)—இருள்மிகுந்த நித்திராமோக மயக்கத்தினால்வருகின்ற சொப்பனத்தை அச்சொப்பனவஸ்தையில் மித்தையேயென்று கண்டறியாதவர்களுக்கு சாக்கிரத்தை யறிந்தவர்கள் சொல்ல வேண்டும் சத்தியம்போல்தோற்றி நன்றாக பிரகாசிக்கின்ற உலகமானது சற்குருவினால்லாமல் மித்தையேயென்று உறுதியாக பொருந்தும்படி ஒருக்காலமும் தோற்றமாட்டாது.—எ-று. க ௨

கனவினனவேயுணர்ந்துயர்ந்தோர் கனவென்றொருவற்குரைத்திடினும் கனவிதெனவேகாணாது காணுந்தனக்கென்றறிவுதிக்கின் வினவிலதுபோனனவையுந்தம். விகற்பமெனவேயுரைத்திடினும் நினைவினிசமாய்க்கொள்ளாது நிசமாந்தனக்கென்றறிவுதிக்கில்.

(இ-ள்.)—சொப்பனத்தில் சாக்கிரத்தையறிந்து மேலானவர்கள் சொப்பனமென்று ஒருவனுக்கு சொன்ன போதிலும் இது சொப்பன மென்று காண மாட்டான் அவனுக்கே அறிவுதயமானால் காண்பன் கேட்குமிடத்தில் அத்திருஷ்ட டாரந்தம்போல சாக்கிரத்தையும் தனதுமனோவிகற்பமென்று சொன்னபோதிலும் புத்தியில் உண்மையாய் பிரகாசியாது தனக்கே ஞானானுபவமுதயமானால் உண்மையாகப்பிரகாசிக்கும்.—எ-று. க ௩

கனவைக்கனவென்றுணர்ந்தவனைக் கனவீனியாரெனவொருவன்
வினவிலவனுநனவதனில் விளங்குந்தனையேயுரைப்பனதின்
நனவைநனைவென்றுணர்ந்தவனை நனவீனியாரெனவொருவன்
வினவிலவனுமகண்டமாய் விளங்கும்பிரமமேயென்பன்.

(இ-ள்.)—சொப்பனத்தை சொப்பனமென்று அறிந்தவொருவனை சொப்ப
னத்தில் நியாவனென்று ஒருபுருடன் கேட்குமிடத்தில் அப்புருடனும் சாக்கி
ராவஸ்தையில் பிரகாசிக்கின்ற தன்னையே சொல்லுவன் அத்திருஷ்டாந்தம்போ
ல சாக்கிரத்தை மனோசங்கற்ப மென்று அறிந்தஞானியை சாக்கிரத்தில் நியா
வனென்று ஒருபுமான் கேட்குமிடத்தில் அந்தஞானியும் பரிபூரணமாய் சதோ
தயமாகப்பிரகாசிக்கின்ற ஆத்மாவே என்று சொல்லுவன்.—எ-று. கச

நனவிற்குநோரிடத்திருக்க நவினித்திரையின்மோகத்தால்
கனவிற்கேசாரந்தரமுதலாய்க் காணுமனேகவிதமஃதின்
வினவினாமுமகண்டமாய் விளங்கியசையாதிருந்திடவே
கனவிம்மாயைதனில்விதமாய்க் காணுந்தேசாரந்தரமுதலாய்.

(இ-ள்.)—சாக்கிரத்தில் ஒருவன் ஒருஸ்தானத்திலிருக்க சொல்லுகின்ற
நித்திராமயக்கத்தினால் சொப்பனத்தில் தேசமாதியாக நானாவகையும் தோன்
றும் அத்திருஷ்டாந்தம்போல கேட்குமிடத்தில் யாரும் பரிபூரணமாய் பிரகா
சித்து சலனமின்றி இருக்க மகத்தாகிய இந்தமாயாமோகத்தினால் தேசநாக
ளாதிய நானாவிதமாய் ஆரோபிக்கும்.—எ-று கரு

கனவிற்குநேன்ரும்பொருளெல்லாந் கனவிற்கனவென்றுணர்ந்தக்கால்
நனவின்விவகாரந்தோன்று நவிந்துமிந்தத்தகைமைபோல்
நனவிற்குநேன்றுஞ்சகமனைத்து நமதுசங்கற்பமதெனவே
நனவிற்குநேன்றியிடுங்காலை நமதுசொருபந்தோன்றியிடும்.

(இ-ள்.)—சொப்பனத்தில் திரிசியமாகின்ற சகலவஸ்துக்களும் சொப்ப
னத்திலேயே சொப்பனமென்று அறிந்தவிடத்தில் சாக்கிரத்தின் விவகாரமா
னதுகாணப்படும் சொல்லுகின்ற இத்திருஷ்டாந்தம்போல சாக்கிரத்தில்கா
ணப்படுகிற சகலபிரபஞ்சங்களும் நம்முடைய சங்கற்பமென்று அச்சாக்கிரத்
தில்தானே காணப்படுமிடத்தில் நமதறிவுசொருபம் காணப்படும்.—எ-று. கச

மனத்திற்கனவிற்கனவெனவே மதிக்கின்றவிவகாரத்
தனத்தமுறினுங்கலக்கமுறு னதிகமுறினுமகிழ்ச்சியுறன்
மனத்தினனவில்விவகாரமயங்கி நீங்காதிருப்பனதின்
கனத்தசகஞ்சங்கற்பமெனக் கண்டாற்றனைநீங்காதிருப்பர்.

(இ-ள்).—சொப்பனத்தில் சொப்பனமேயென்று மனதில் அறிந்தால் அவ் விவகாரத்தில் அழிவுவந்தாலும் அனப்பப்படான் விருத்தியானாலும் சந்தோஷப்படான் மனதில் சாக்கிரவிவகாரத்தினால் சொப்பனவிவகாரத்தில் மயங்கிப்போகாமல் சுகமாயிருப்பன் அத்திருஷ்டாந்தம்போல பெரிதானஉலகம் சங்கற்பமாத்திரமேயென்று பார்த்தால் தற்சொருபத்தைவிடாமல் சத்தாசாமா னியமாத்திரமாய் பிரகாசிப்பார்கள்.—எ-று.

க௭

சிங்காதனத்தில்வீற்றிருக்குஞ் சிறப்பாரரசுங்கனவடைந்து
மங்காப்புலைத்தன்மையைமேவி வருந்துவோன்றன்னனவுணரின்
அங்காஞ்சோகமோகமெலா மந்தக்கணமேரீங்குமதின்
இங்காஞ்சுவைத்துவமோக மிரியுந்தனைத்தேர்ந்தக்கணமே.

(இ-ள்).—சிம்மாதனத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் சிறப்புப்பொருந்திய அ ரசனும் சொப்பனமடைந்து குறைந்த ரீசுத்தன்மையைபொருந்தி வருந்துமவ் வரசன் தனதுசாக்கிரத்தை அறிந்தால் அச்சொப்பனத்தில் உண்டாகிய சோக மோகங்களெல்லாம் அப்பொழுதே போகும் அத்திருஷ்டாந்தம்போல இத்தே காதிபிரபஞ்சத்தில் உண்டாகிய சிதாபாசத்வ மோகமானது தனதுநிஜசொரு பத்தையறிந்தமாத்திரத்தில்நாசமாம்.—எ-று.

கஅ

கனவைக்கனவென்றுணர்ந்தந்தக் கனவினனவைநோக்கிடினக்
கனவையொழிந்தவக்கணமே காணுநனவில்விழிக்குமதின்
நனவைச்சங்கற்பமென்றுணர்ந்து நனவீற்றனையேநோக்கியிடின
நனவையொழிந்துவக்கணமே நமதுசொருபத்தேவிழிக்கும்.

(இ-ள்).—சொப்பனத்தை சொப்பனமென்று அறிந்து அச்சொப்பனவஸ் தையில் சாக்கிரத்தை பார்த்தால் அச்சொப்பனத்தை ரீங்கிய அந்தக்ஷணமே காணப்படுகின்ற சாக்கிரத்தில் விழிப்பன் அத்திருஷ்டாந்தம்போல சாக்கிரத் தை மனநினைவென்று அறிந்து சாக்கிரத்தில் தனதாத்மசொருபத்தையேபார்த் தால் தேகாதிபிரபஞ்சவாசனமயமாகிய சாக்கிராவஸ்தைரீங்கி நமது அறிவா னந்தசொருபத்தில் அப்பொழுதே விழிப்பன்.—எ-று.

கக

கனவையொழிந்துநனவதனைக் கண்டார்நனவினின்றுபினக்
கனவைநோக்கியிடினமுன்னந் கண்டபடியேதோன்றுமதின்
நனவையொழிந்துதன்சொருபநன்ற யுணர்ந்தோரநினின்று
நனவைநோக்கிநினைவுகொடு நாடினமுனம்போற்றோன்றியிடம்.

(இ-ள்).—சொப்பனரீங்கி சாக்கிரத்தை கண்டவர்கள் சாக்கிரத் திருந்து பின்பு அச்சொப்பனத்தைப்பார்க்குமிடத்து முன்பார்த்ததுபோலவே காணும்

அத்திருஷ்டாந்தம்போல சாக்கிரநீங்கிதனதாத்மசொருபத்தை ஐயந்திரிபின்றி
அறிந்தவர்கள் அவ்வறி வானந்த சொருபத்தி னின்று சாக்கிரத்தைக்
கண்டு மனோ வாசனையைக் கொண்டு பார்க்கு மிடத்து முன் போலவே கா
ணப்படும்.—எ-று. ௨௦

உறக்கமோகமதிர்கனவி லுலகமுயிர்கள்விவகாரம்
சிறக்குமெய்போற்றோன்றியதைத் தேரிற்பொய்யாய்விடுமஃதின்
மறக்குமாயாமோகமதின் மாசார்பந்தம்வீடதெனப்
பிறக்குமவைகடமைத்தேரிற் பேசும்பொய்யாய்ப்போய்விடுமால்.

(இ-ள்.)—நித்திராமோகத்தினுண்டாகிற சொப்பனத்தில் உலகமும் சீவ
விவகாரங்களும் மேலாகிய யதார்த்தம்போல காணப்பட்டு அதனிஜசொ
ருபத்தை விசாரிக்குமிடத்து மித்தையாகிப்போம் அத்திருஷ்டாந்தம்போல
மறைப்பையுடைய மாயாமோகவிலாசத்தினால் குற்றம்பொருந்திய பெத்தமுத்
திபென்று உண்டாகும் அப்பெத்தமுத்திகளை விசாரிக்குமிடத்தில் சொல்லு
கின்ற மித்தையாய் போகும்.—எ-று. ௨௧

ஒருவனுளதாகையிற்கனவுமுண்டா முறக்கமோகமதின்
ஒருவனிலதாகையிற்கனவு மொருகாலையினுமிலதாகும்
சொருபநமதுண்டாகையினுற் றோன்றுநானுவிதசகநம்
சொருபயிலதேலிலையதனுற் றோன்றுமனைத்துஞ்சொருபமே.

(இ-ள்.)—ஒருபுருடன் உண்டாயிருக்கில் நித்திராமோகத்தில் சொப்பன
மும் உளதாம் ஒருபுருடன் இன்றாயிருக்கில் சொப்பனமும் ஒருகாலத்திலும்
இல்லாததாம் நமதுசொருபம் உண்டாயிருக்கையினால் பலவிதசகங்கள் உண்
டாகும் நமதறிவானந்தசொருபம் இல்லாவிட்டால் இல்லையாகும் அவ்வனுபவத்
தினால் காணப்படுகின்றசகலமும் நமதுசொருபமேயாம்.—எ-று. ௨௨

படிகத்தடுத்திறிங்களதிற் பத்திபாயுமந்நிறமாய்ப்
படிகமாகிரீங்கியிடும் பகருயிந்தத்தகைமைபோல்
முடிவினமதுசொருபத்தின் மோகஞ்செயுமாயையிற்றோன்றும்
முடிவில்பந்தம்வீடதுயில மொழியுமாயையென்பதுயில்.

(இ-ள்.)—ஸ்படிகத்தில் அனுசரித்த வன்னங்கள் அப்படிகத்தில் பிரதிப
லிக்கும் அவ்வவ்வண்ணமாகியும் சுயம்படிகமாகியே அவ்வன்னங்கட்கெல்
லாம் அதிஷ்டானமாய் ரீங்குகிறதும் சொல்லுகின்ற இத்திருஷ்டாந்தம்போல
அளவுபடாத நமதாத்மசொருபத்தில் மயக்கத்தைசெய்கின்ற மாயாவிலாசத்
தினால்தோற்றும் அந்தத்தில் பெத்தமுத்தியும்இல்லை சொல்லுகின்ற மாயை
யென்னுஞ்சொல்லும் இல்லை.—எ-று. ௨௩

பழுதையதன்றோன்றியிடும் பாம்பையுள்ளபடிநோக்கில்லயும்
பழுதையாயேதோன்றியிடும் பாம்புமதுவாய்விடும்ஃதின்
பழுதில்சிவத்திற்றோன்றியிடும் பன்மையுலகைநோக்கியிடின
பழுதில்சிவமேயாய்த்தோன்றும் பன்மையுலகுமதுவாய்ப்போம்.

(இ-ள்.)—பழுதையில் அத்தியாசமாகத் தோற்றுக்கின்ற சர்ப்பத்தைய தார்த்தமாய் பார்க்குமிடத்தில் பழுதையாகவே காணப்படும். சர்ப்பமும் அப்பழுதையாகிப்போம். அத்திருஷ்டாந்தம்போல, களங்கமற்ற பிரமத்தில் அத்தியாசமாய் காணப்பட்ட பலவுலகங்களை யதார்த்த திருஷ்டியாய் பார்க்குமிடத்தில் குற்றமின்றிய பிரமஸ்வரூபமேயாகி பிரகாசிக்கும் பலவுலகங்களும் அந்தப் பிரமசொருபமேயாம்.—எ-று. ௨௪

தோன்றிவிளங்கும்பொருளெல்லார் தொல்வேதார்தவிசாரணையின்
ஊன்றிநோக்கியனுதினமு மூகமதனிற்பரிசயித்தால்
தோன்றிவிளங்குமறிவொன்றே சொன்மாத்திரமாய்விடுமுகம்
ஊன்றிநோக்காதவர்கட்கே யுளதுபோலத்தோன்றியிடும்.

(இ-ள்.)—உண்டாகிப் பிரகாசிக்கின்ற சகல வஸ்துக்களும் பழமையாகிய வேதார்தவிசாரத்தில் நிலைத்துப்பார்த்து சதாகாலமும் யுத்தியினால் ஆராய்ந்தறிந்தால் உண்டாகிப் பிரகாசிக்கின்ற பிரமமாத்திரமேயாம். பிரபஞ்சமானது வசனமாத்திரமாய்ப்போம். நிலைத்து பாராதவஞ்ஞானிகளுக்கே யதார்த்தம்போல் விளங்கும்.—எ-று. ௨௫

ஏகமாகிநின்மலமா யிருக்குநமக்கிப்பந்தமெனும்
மோகம்வந்ததேதென்று முன்பின்பாராதிப்பந்தம்
போகவழியேதெனநாடிப் பொருந்தும்வேதவிசாரணையால்
பூகமதனிற்சிறைக்கினதி னுள்ளவியல்புபின்னோன்றும்.

(இ-ள்.)—அத்வைதமாகி மலரகிதமாய் இருக்கின்ற எமக்கு இந்த பந்தமென்கிற மயக்கம் உண்டானது எதினாலென்று முதலும் முடிவும் விசாரியாமல் இந்தப் பந்தம் நீங்க மார்க்கமெதுவென்று விசாரித்து பொருந்துகின்ற உபநிஷத் விசாரத்தினாலும் துண்ணறிவினாலும் அழித்தால் அப்பந்தத்தினுண்டான சுபாவம் பிற்பாடு தோற்றும்.—எ-று. ௨௬

பரவைதானேயோரலையிற் பலவாய்விளங்குமோரலையில்
பரவைநீங்கியொன்றாகிப் பழையபடியேவிளங்குமதின
பரவுஞ்சொருபஞ்சங்கற்பப் பகுதியதனிற்பலவாகிப்
பரவுமசங்கற்பத்தொன்றாய்ப் பழையபடியேவிளங்கியிடும்.

(இ-ள்.)—கடலொன்றே ஓரலையினால் துரைதிவலை குமிழியாதிய நானாவாகத் தோற்றும் ஓரலையினால் அங்ஙனம் பரவுதலின்றி கடலொன்றேயாகி முன்போலவே தோற்றும். அத்திருஷ்டாந்தம்போல யாவருந் துதிக்கின்ற பிரமசொருபமானது சங்கற்பப் பகுப்பினால் நானாவடிவங்களாகி சொல்லுகின்ற சங்கற்பநாசத்தினால் அத்வைதமாய் முன்போலவே பிரகாசிக்கும்.—
எ-று. ௨௭

கடங்கடமதுகாரணத்தைக் காட்டிடாதுமுன்விளங்கும்
படங்கடாமுமப்படியே பகர்காரணமுநீங்காது
சடங்களாகுமிச்சகமுந் தான்முன்விளங்குங்காரணமாய்
இடங்கொள்சொருபத்தையுங்காட்டா திருக்குமதைவிட்டகலாதே.

(இ-ள்.)—குடங்கள் அவ்வவற்றின் காரணமாகிய மண்ணை காட்டாமல் முன்னாகத் தோற்றும். வஸ்திரங்களும் அதுபோலவே சொல்லுகின்ற காரணமாகிய தூலையும் விட்டொழியாது. மித்தையாகின்ற இந்தப் பிரபஞ்சமும் தானே முன்னாகத் தோற்றும். (அன்றியும்) காரணமாகிய பரிபூரணமான பிரமஸ்சொருபத்தையும் காண்பியாமலும் அப்பிரமசொருபத்தை விட்டொழியாமலும் பிரகாசிக்கும்.—
எ-று. ௨௮

மரத்தைநோக்கின்மதகரியு மறைந்துவிளங்குமதைநோக்கின்
மரத்தைமறைத்துத்தான்விளங்கும் வாறுபோலச்சகமுமுதும்
பரத்தைநோக்கினதின்மறைந்து பரமாய்விளங்குஞ்சகநோக்கில்
பரத்தைமறைத்துத்தான்விளங்கும் பரமேயனைத்துமாதலினால்.

(இ-ள்.)—மரவடிவத்தை பார்க்குமிடத்து மதயானையும் மறைந்துநிற்கும். அவ்வியானையை பார்க்குமிடத்து மரத்தை மூடி யானையே தோற்றும். அத்திருஷ்டாந்தம்போல சகல சராசரப் பிரபஞ்சங்களும் பிரமமாகப் பார்க்குமிடத்து அப்பிரமத்திற் கறைந்து பிரமமாகப் பிரகாசிக்கும். உலகமாகப் பார்க்குமிடத்து பிரமசொருபத்தை மறைத்து அப்பிரபஞ்சமே தோற்றும். ஆகையால் சர்வம் பிரமமயமாம்.—
எ-று. ௨௯

நாகநுதிக்கைதனைநோக்கி னாகிரமுந்தோன்றியிடம்
நாகநயனந்தனைநோக்கி னயனஞ்செவியுந்தோன்றியிடம்
ஏககருவிபார்த்தபடி யிரண்டுவிதமும்விளங்குமதின்
ஏகபரமும்பார்த்தபடி யிலகுமுலகுஞ்சித்தமாய்.

(இ-ள்.)—யானையின் தும்பிக்கையை பார்க்குமிடத்து கிரானேந்திரிய விடயமும் பாணீந்திரியவிடயமும் தோற்றப்படும். பாம்பின் கண்ணை பார்க்குமிடத்து சகலீந்திரியவிடயமும் சுரோத்திரேந்திரியவிடயமும் தோற்றப்படும். ஓரிந்திரியக்கருவியில் பார்த்தபிரகாரமே இருவகை விஷயங்களும் பிரகாசிக்கும். அத்திருஷ்டாந்தம்போல அத்வைதப் பிரமமும் இருந்தபடியே சடசித்ததுக்களாய் பிரகாசிக்கும்.—எ-று.

10

ஊனம்போகமெமதென்றே யுன்னல்விசாரமிலாமையினால்
நீநானவைகளிவைகளென நிலைபோல்விளங்கியிடுமிந்த
நாநாவிதமாஞ்சகமுழுது நாமேயன்றிவேதில்லை
தானாய்நோக்கிற்றானுஞ் சகமாய்நோக்கிற்சகமாகும்.

(இ-ள்.)—ஆத்மவிசாரயின்மையால் தேகபோகங்களை எம்முடையதென்று சிந்திப்பது. நீ நான் அதுக ளிதுகளென்று ஸ்திரம்போல் தோற்றும் (அங் னனந் தோற்றுசின்ற) இப்பலவகையாகிய பிரபஞ்சமுழுமையும் நமது சொ ருபமன்றி அன்னியமில்லை. ஆத்மாவாய் பார்க்கில் ஆத்மாவாகும். பிரபஞ் சமாய் பார்க்கில் பிரபஞ்சமாகும்.—எ-று.

11

மாயையெனுவிய்வுரைக்கருத்த மதிக்கின்யாதொன்றிலாததுவே
மாயையெனலிப்படியிருக்க மதிப்பரதனையிருவகையாய்
மாயைமெய்பென்றுரைத்திடுவர் மயக்கப்பட்டுததனைமறந்தோர்
மாயைபொய்பென்றுரைத்திடுவர் மயக்கநீங்கித்தனையறிந்தோர்.

(இ-ள்.)—மாயையென்கின்ற இவ்வசனத்திற்கு பயன் ஆராயுமிடத்து ஒன்றுமில்லாததே. மாயையென்பது இங்ஙனமிருக்க அதை இரண்டிவித மாய் சொல்லுவார்கள். மயக்கமடைந்து தன்னை மறந்தவர்கள் மாயையை உண்மையென்று சொல்லுவார்கள். மோகமில்லாமல் ஆத்மாவை அறிந்த ஞானிகள் மாயையை மித்தையென்று சொல்லுவார்கள்.—எ-று.

12

நாமருபந்தனைநோக்கி நாடன்மனமும்புறமுகமும்
நாமருபந்தனைநீக்கி நாடலறிவுமுண்முகமும்
நாமருபத்தெவ்வளவு நாட்டஞ்சொருபந்தோன்றாது
நாமருபநாட்டம்விடி னமதுசொருபந்தோன்றியிடும்.

(இ-ள்.)—நாமருப விஷயங்களை நோக்கிப்பார்ப்பது மனதும் பகிர்முக மும் நாமருப விஷயங்களை விட்டுப்பார்ப்பது ஞானமும் அந்தர்முகமும் நாமருபங்களில் எவ்வளவு காலம் திருஷ்டியோ (அவ்வளவு காலமும்) அறிவு தோன்றாது. நாமருபங்களில் திருஷ்டி நீங்கினால் நமது ஆத்மசொருபம் தோற்றிவிளங்கும்.—எ-று.

13

அரையகுமாரன்புலையருட னணுகிமறந்துமொருவரால்
அரையகுமாரனெனவறியி லஃதெப்போதுமறவாதின்
தரையிலாசானெழுந்தருளித் தனைப்பார்த்ததநீயெனவுரைக்கில்
புரையிலதுவாமுவவத்தை பொருந்தும்பொழுதுமறவானால்.

(இ-ள்.)—இராஜகுமாரன் நீசர்களோடு சேர்ந்து மறந்திருந்தும் ஒரு
புருடரால் ராஜகுமாரனென்று அறிந்தால் அவ்வசனம் எந்த காலமும் மற
வாததுபோல பூமியில் ஆசிரியர் எழுந்தருளியவந்து ஆத்மாவை நோக்கி பிரம
மே கூடஸ்தனென்று உபதேசிக்குமிடத்து மாசற்ற பிரமசொருபமாவன்.
அவஸ்தாத்திரியங்கள் அடையுங்காலத்தினும் மறக்கமாட்டான்.—எ-று. ௩௪

படியிற்பொருளின்மெய்யொன்று படினொன்றிந்தவிருவகையும்
முடிவின்மெய்பொய்யறிந்திடலா மொழியுமிந்தத்தகைமைபோல்
கொடியவுலகைமெய்யெனவே கூறுமதையுமிந்திடலாம்
முடிவில்சகம்பொய்யேயாகு முத்தியொன்றேமெய்யாகும்.

(இ-ள்.)—உலகத்தில் வஸ்துவில் உண்மையொன்று பொய்யொன்று
இவ்விரண்டிவதமும் கடைசியில் மெய்யும் பொய்யும் தெரியலாம். சொல்
லுகின்ற இத்திருஷ்டாந்தம்போல கொடுமைபான உலகத்தை சத்தியமென்
று சொல்லுகிறதையும் அந்தத்தில் தெரியலாம். (ஆதலால்) உலகம் அசத்
தியமேயாம். ஏகரசமான மோட்சமே சத்தியமாகும்.—எ-று. ௩௫

அகிலந்தோன்றும்பொழுதுமறைந் ததிட்டானமதாய்விளங்கியிடும்
அகிலநீங்கிற்றான்விளங்கு மந்தச்சச்சிதானந்தம்
அகிலந்தோன்றும்பொழுதுமறைந் ததுதோன்றுதல்போலதுதோன்றில்
அகிலந்தோன்றாததனிம்மறைந் ததனாலகிலமசத்தாமே.

(இ-ள்.)—அவ்வகைப்பட்ட அஸ்திபாதிப்பிரிய வஸ்துவானது சகத்
தோற்றரவில் சிவதிருஷ்டியில் மறைந்து அதிஷ்டானமாத்திரமாய் பிரகா
சிக்கும். சகத்தோற்றரவு நீங்கினால் அப்பிரமமே பிரகாசிக்கும். சகத்
தோற்றரவில் மறைபட்டு அவ்வுலகமே தோற்றுவதுபோல பிரமந்தோன்றில்
அப்பிரமத்தின் மறைந்து சகந்தோன்றாது. அவ்வனுபவத்தில் உலகம் அசத்
தியமாம்.—எ-று. ௩௬

முத்தியாதோவெனவெண்ணி முயங்கவேண்டாமிஃதறுதி
முத்தியுளதேற்பந்தமுண்டா முத்தியொருகாயுமில்லை
முத்திதானஞ்சகம்பேதில் மோகமதிர்காண்பதைப்போக்கில்
முத்தியாகுமிந்நிலையை முயன்ருவருந்திநிலைகொள்வாய்.

(இ-ள்.)—மோட்சம் எஃதோவென்று நினைந்து முயற்சிக்கவேண்டாம். இது சத்தியம் மோட்சமுண்டானால் பெத்தமுளதாகும் மோட்சம் ஒரு காலத்திலுமில்லை மோட்சம் தானான பிரமஸ்வரூபமாம் உலகம் அன்னிய மின்று மோகத்தினால் பார்ப்பதை நசிக்கில் மோட்சமாம். இவ்வனுபவத் தை முயற்சித்து பிரயாசைப்பட்டு நிலையடைவாய்.—எ-று. ௩௭

இல்லாமாயைதங்கனிலை யாருநிற்கவம்மம்
பொல்லாப்பிறப்பிற்பட்டதுமாய் பொக்கமிகவுந்தவிர்த்ததுமாய்
நல்லாரிணக்கஞ்சேர்ந்ததுமாய் ஞானவிசாரமுதித்ததுமாய்
எல்லாமாம்வீடடைந்ததுமா யார்க்குங்காட்டிமறைந்திடுமே.

(இ-ள்.)—அவ்வவர்களாத்மநிலைமையில் எவர்களும் இருக்க அதிசயம் அ திசயம் சடமானமாயையானது பொல்லாதஜன்மத்தில் அகப்பட்டதாகவும் பொய்யை அதிகமாய் ஒழித்ததாகவும் சாதுசங்கத்தை சேர்ந்ததாகவும் ஆத் மவிசாரணை உண்டானதாகவும் சர்வமுமாகியமோட்சத்தை அடைந்ததாக வும் எவர்களுக்கும் காண்பித்து மறையும்.—எ-று. ௩௮

எல்லாரீங்கிச்சற்குருவை யெங்குந்தேடியடைந்தருளி
நல்லாருணருஞான தூன வின்றுவிசாரஞ்செய்வதுவும்
பொல்லாமனத்தையொடுக்கிநிட்டை பொருந்தினோக்கலானோக்கும்
இல்லாமாயைதனைத்துணிவா யில்லையெனவேகாண்குதற்கே.

(இ-ள்) சர்வசங்க பரித்தியாகஞ்செய்து ஞானசிரியரை எவ்விடத்துந் தேடி சரணமடைந்து பெரியோர்கள் அறிகின்ற ஞானசாத்திரங்களை படித்து விசாரணைசெய்வதும் பொல்லாத மனதை அடக்கி நிஷ்டையடைந்து பாரா மற்பார்ப்பதும் மித்தையானமாயையை தெளிவாய் இன்றென்றே பார்ப்ப தற்காம்.—எ-று. ௩௯

விளங்குஞ்சகங்களனைத்தினிலும் விளங்குநாமாதிகண்கி
விளங்குமதைமாத்திரனோக்கில் விளங்கும்பிரமமக்கணமே
விளங்குநாமாதிகளும்தாய் விளங்கும்வேறும்விளங்காது
விளங்குமிந்தநிலையெவர்க்கும் விளங்குமவிரோதமதாயே.

(இ-ள்) தோற்றுகின்ற சகலபிரபஞ்சங்களிலும் தோற்றுகின்ற நாமரூ பங்களைவிட்டு பிரகாசிக்கின்ற அறிவைமாத்திரம் பார்க்குமிடத்து பிரமஸ்வ ரூபமானது அந்தட்சணமே பிரகாசிக்கும் தோற்றுகின்ற நாமரூபங்களும்

அப்பிரமமாய் பிரகாசிக்கும் அன்னியமாய் தோன்றாது பிரகாசிக்கின்ற இச்சுக நிலையானது எவர்களுக்கும் விரோதமின்றி பிரகாசிக்கும்.—எ-று. ச0

நாமரூபம்விளக்கல்பரம் நாடலுயிராமவைமாயை
நாமரூபந்தனைநோக்கி நாடச்செய்தலஞ்ஞானம்
நாமரூபத்திவ்வளவு நாட்டமெனவேசெய்தல்வினை
நாமரூபந்தனைநோக்கி நாடுமிடத்திலிவைநிகழும்.

(இ-ள்) நாமரூபப்பிரபஞ்சங்களை பிரகாசிப்பிப்பது ஈஸ்வரன் அவற்றினைப் பார்ப்பது சீவனம் அதுகள் மாயாமலம் நாமரூபப்பிரபஞ்சங்களை கூர்ந்து பார்க்கச்செய்தல் ஆணவமலம் நாமரூபப்பிரபஞ்சத்தில் இவ்வளவுகாலம் திருஷ்டியென்று செய்வித்தல் கண்மலம் நாமரூபப்பிரபஞ்சங்களை கூர்ந்து பார்க்குமிடத்தில் இவ்வைந்தும்பிரகாசிக்கும்.—எ-று. சக

உருவநாமநோக்கிடத்தி லுளவாயிந்தவைவகையும்
உருவநாமநீக்கிடத்தி லொன்றுமிவைகளிலவாகிச்
சொருபமொன்றேநிகழ்தலினுற் சொன்னவிவைகளையகையும்
சொருபமன்றிவேறில்லை தோன்றும்விவகாரத்திசையில்.

(இ-ள்) நாமரூபங்களை பார்க்குமிடத்தில் இவ்வைந்துவிதமும் உண்டாயி னவாம் நாமரூபங்களை நீக்குமிடத்தில் இவைகளொன்றும் இல்லனவாகி பிரம மொன்றுமே விளங்கும்தன்மையினால் முற்சொல்லிய இந்த ஐந்துவிதமும் பிரமமன்றி அன்னியமில்லை விவகரிக்குமிடத்தில் அவ்வைந்தும் பிரகாசிக்கும்.—எ-று. ச2

விவகாரத்திற்பகுப்புகளாய் விரியும்பரமார்த்தம்மதனில்
சிவகாரமதாய்விளங்கியிடுஞ் சிவமேயனைத்துமாதலினால்
பவகாரியத்தையுடையோர்க்குப் பகுப்பேயென்றுந்தோன்றியிடும்
பவகாரியத்தையொழிந்தோர்க்குப் பகுப்பொன்றின்றிச்சிவந்தோன்றும்.

(இ-ள்) விவகாரதிசையில் பிரிவுகளாகி பரவும் பரமார்த்ததிசையில் பிர மாகாரமாய் பிரகாசிக்கும் பிரமமே சகலமும் ஆகையினால் பிறப்பையுடையவர்களுக்கு பிரிவுகளே எப்போதும் பிரகாசிக்கும் பிறப்பைநீங்கின மகான் களுக்கு ஒருபிரிவுமில்லாமல் பிரமம் பிரகாசிக்கும்.—எ-று. ச3

பந்தத்திசையிற்பலவென்றும் பரமார்த்தத்திலொன்றென்றும்
இந்தச்சடங்குசொருபத்தி லென்றுமில்லைநோக்கியிடிந்
எந்தக்காலுமொருபடித்தா யிலங்குஞ்சொருபமிவைமாயா
தொந்தத்தனிற்றேன்றியிடுஞ் சொருபத்தாரோபிதமாகும்.

(இ-ள்) அஞ்ஞானதிசையில் நானாவென்றும் ஞானதிசையில் ஏகமென்
றுஞ் சொல்லப்பட்ட இக்கர்ப்பனை பிரமத்தில் எப்போதுமில்லை பார்க்குமி
டத்து எக்காலத்தும் ஒரேபிரகாரமாய் பிரமஸ்வரூபமானது பிரகாசிக்கும்
இதுகள் மாயையின்தொடர்பினால் பிரகாசிக்கும்பிரமத்தில் அத்தியாசமா
கும்.—எ-று. சச

மித்தியவாதிவேதாந்தி விளங்குஞ்சைவசித்தாந்தி
சத்தியவாதியிருவர்களுஞ் சாற்றுந்தங்கட்கடுக்காதை
மித்தியவாதிசகத்தினுக்கு விளம்புஞ்சிருட்டிமுடிவினின்று
சத்தியவாதிசிவமொழிந்து சற்றும்வேறில்லெனவுரைக்கும்.

(இ-ள்) வேதாந்தியானவன் உலகத்தைபொய்யாகவாதிப்பவன் பிரகா
சிக்குன்ற சைவசித்தாந்தியோவென்றால் மெய்யாகவாதிப்பவன் இவ்விருதி
வரும் தங்களுக்குத்தகாதவற்றை சொல்லுவார்கள் வேதாந்தி பிரமத்தினின்று
உலகத்திற்கு சிருஷ்டியாதிய கற்பனைகளைச் சொல்லுவன் சைவசித்தாந்தி சி
வச்செயலன்றி கிஞ்சித்தம் வேறேயில்லையென்று சொல்லுவன்.—எ-று. ச௫

சகமதென்பதிலையெங்குந் தானேநின்றவிளங்கியிடும்
சகமதெனவேதோன்றிடுதல் தனதுசங்கற்பம்மதனில்
அகமதனிலேகண்டினரா தவையிற்கிக்கிப்பந்தமுறும்
அகமதனிலேகண்டகற்றி லப்போபண்டைப்படிநிகழும்.

(இ-ள்) பிரபஞ்சமென்பது இல்லை எவ்விடத்தினும் பிரமமேநின்று பிர
காசிக்கும் பிரபஞ்சமென்று காணப்படுவது தன்னுடைய சங்கர்ப்பஜாலத்
தில் அகத்தில் கண்டறியாமல் அதுகளில் அகப்பட்டு பந்தப்படுவன் அகத்
தில்பார்த்த நீக்கினால் அப்போது முன்போலபிரகாசிக்கும்.—எ-று. சச

பந்தமின்றிவீடின்றிப்பரமே யெங்கும்விளங்கிடவும்
பந்தம்வீடென்றுரைத்திடுதல் பார்க்கின்மாயாமோகமதில்
சிந்தைவிரிவேபந்தமதாஞ் சிந்தையொடுக்கமேவீடாம்
இந்தவகையாடிபந்தம் வீடியம்புமபவாதமதாகும்.

(இ-ள்) பெத்தயின்றி முத்தியின்றி பிரமமே எவ்விடத்திலும் பிரகாசிக்கவும் பெத்தமுத்தியென்று பேசுவது ஆராய்ந்து பார்க்குமிடத்து மாயாமயக்கமாகும் அதனில்மனவிரிவே பெத்தமாம் மனவொடுக்கமே முத்தியாம் பெத்தமுத்தியென்பது இவ்விதமாய்ச் சொல்லுகின்ற விதுவே அபவாதயுத்தியாகும்.—எ-து.

சௌ

தோன்றிகமுமுலகெல்லாஞ் சொருபமேமற்றுருநாமம்
தோன்றிகழ்தல்மாயையே சொருபம்விடவும்வேறென்று
தோன்றிகமுமுருநாமஞ் சொருபம்விடவேறெனவுன்னி
தோன்றிகழ்தல்பந்தமதாஞ் சொருபமெனவேயுனல்வீடாம்.

(இ-ள்) உண்டாகிவிளங்குகின்ற சகலப்பிரபஞ்சங்களும் பிரமமே நாமரூபங்கள் உண்டாகிவிளங்குகின்றது மாயாமோகமே (ஆயினும்) பிரமத்தையல்லாமலும் அன்னியமல்ல உண்டாகிவிளங்குகின்ற நாமரூபங்கள் பிரமத்தையன்றி அன்னியமென்றுநினைத்து உண்டாகிவிளங்குகிறது பெத்தமாகும்பிரமமென்றுநினைப்பது முத்தியாம்.—எ-து.

சஅ

உருவநாமமவைக்கிருப்பு முதிப்புஞ்சொருபத்தினையன்றி
உருவநாமமவைதமக்கே யொருகாலையினுமிலதாகும்
உருவநாமமவைநோக்க லொருவிநமையேநோக்கியிடின
உருவநாமநிகழ்ந்திடா தொருநம்வடிவாயேநிகழும்.

(இ-ள்) நாமரூபங்களுக்கு இருக்கையும் தோற்றமும் பிரமத்தையல்லாமல் நாமரூபங்களுக்கே ஒருகாலத்திலும் இல்லையாகும் நாமரூபங்களை பார்க்குதல் நீங்கிநமதாத்மசொருபத்தையே பார்த்தால் நாமரூபங்கள் விளங்காமல் ஒப்பற்றநமது சொருபமாகவே விளங்கும்.—எ-து.

சக

பந்தமென்றும்வீடென்றும் பயிலுநினைவேபந்தமதாம்
பந்தமெங்காம்வீடெங்காம் பரத்தைவிடவேறிலாமையினால்
தந்தஞ்சங்கற்பந்தனிலே தாமேமோகித்திடுமுயிர்கள்
தந்தமசங்கற்பந்தனிலே தாமேநீங்கியிடுமோகம்.

(இ-ள்) பெத்தமென்றும் முத்தியென்றும் பழகுகின்றஎண்ணமே பெத்தமாம் பிரமத்தையொழிய அன்னியயின்மையால் பெத்தம் எவ்விடத்தாகும் முத்தி எவ்விடத்தாகும் தங்கள்தங்களுடைய சங்கற்பத்தில் தமக்குத்தாமே டீவர்கள் மயங்குவார்கள் தங்கள்தங்களுடைய நிருவிகற்பத்தில் தமக்குத் தாமே அந்தபிராந்தி ஒழிந்துபோம்.—எ-து.

௩௦

உருவநாமந்தனைநோக்கி லொருதன்னிலையநீங்கினதாம்
உருவநாமந்தனைநீக்கி லொருதன்னிலையநின்றதுவாம்
உருவநாமமவையிரண்டு மொருதன் வடிவேயெனக்காணில்
உருவநாமந்தானேயா யொளிருமதுவேமுத்தியுமாம்.

(இ-ள்) நாமரூபங்களைப்பார்க்குமிடத்து ஒப்பற்றசொருநிலைமையை விட்டதாகும் நாமரூபங்களைவிட்டால் ஒப்பற்ற சொருபநிலைமையில் இருந்ததாகும் நாமரூபங்களிரண்டும் ஒப்பற்றதனது சொருபமேயென்றுபார்க்கில் நாமரூபங்கள் தனதுசொருபமேயாகி பிரகாசிக்கும் அஃதே மோக்ஷமுமாகும்.—எ-று.

ருக

கொள்ளுநெறியேதேதுபந்தங் கூடும்வீடேதெனவேண்டாம்
உள்ளும்புறம்புமெனுமிவை யிலுதவுமெஃதுதனக்கதனின்
றெள்ளஞ்சங்கற்பங்களெலாமிரிய நோக்கினின்றதன்னை
உள்ளும்புறம்புமின்றியெங்கு மொளியாய்க்காணலாகியிடம்.

(இ-ள்) அடையுமார்க்கம்யாது பெத்தம்யாதுமுத்தியாது என்றுசொல்லவேண்டாம் அகமும்புறமும் என்கின்ற விவையில் தனக் கனுபவமாகின்றது எதுவோ அதுவிலிருந்துநினைக்கின்ற சகலசங்கற்பங்களும் கெடப்பார்த்தால்சேடித்ததனது சொருபத்தை அகமும்புறமுமில்லாமல் எவ்விடத்திலும் சுயம்பிரகாசமாய் கண்டனுபவிப்பதாகும்.—எ-று.

ருஉ

ஒளியேயெங்கும்விளங்கிடு மவ்வொளியில்விளங்குமுலகெல்லாம்
ஒளியேயன்றியேருமோ வொளியையறியாருலகென்பர்
ஒளியேயுன்றியுலகு தனக்கொருகாரணமுமில்லாதனூல்
ஒளியேயனைத்தந்திரைதுரை களுவரியலதுவேருமோ.

(இ-ள்) சிற்பிரகாசமே எவ்விடத்தும் பிரகாசிக்கும் அந்தச்சிற்பிரகாசத்தில் பிரகாசிக்கின்ற சர்வப்பிரபஞ்சங்களும் சிற்பிரகாசமேயன்றி அன்னியமாகுமோ சிற்பிரகாசத்தை தெரியாதவஞ்ஞானிகள் உலகமென்றுசொல்லுவார்கள் சிற்பிரகாசத்தை யொழிந்து உலகத்திற்கு ஒரேதுவும்இல்லை அவ்னுபவத்தினூல் சர்வமும் சிற்பிரகாசமே அலைதுரைகள்சமுத்திரமன்றி அன்னியமாகுமோ.—எ-று.

ருங்

மாயைவேறென்றெனவுன்னி மதிக்கவேண்டாம்பேதமிதி
மாயையாகுமற்றஃதை வருந்தியுயன்றுபேர்த்திடுக
மாயைநீக்குபிற்த மதிவந்தவழியேதெனவேண்டாம்
மாயைநெறியிலம்மதியை வதைக்கிலதுவந்ததுதோன்றும்.

(இ-ள்)—மாயையென்பதைவேறுபொருளென்று நினைந்து அளவிடவேண்டுமெனில் பேதபுத்தியே மாயையென்பதாம் அப்பேதபுத்தியை வருத்தப்பட்டுமுயற்சித்து நீக்கினால் மாயையென்பதுகெடும் இப்பேதபுத்திவந்தவகையாக தென்று விசாரிக்கவேண்டிவதில்லை சற்கருமமாகளால் அப்புத்தியை நசுக்கில் அப்புத்தியானது வந்தவழிதெரியும்.—எ-று.

ருசு

விளங்கியிடுமிய்வுலகெல்லா மித்தைவடிவேயென்பதவும்
விளங்குமெங்குந்தற்சொருப விமலவடிவேயென்பதவும்
விளங்கிலருத்தமொன்றேயாம் வேறாய்க்காணுமஃதகற்றி
விளங்குமொளியாயேகாண்கில் விளங்குமருத்தமொன்றாயே.

(இ-ள்)—தோற்றப்படுகின்ற இப்பிரபஞ்சமெல்லாம் மித்தையாருபமே என்று சொல்வதும் எவ்விடத்தும் தத்தபதசொருபமாகிய மலரகிதமான பிரம சொருபமே பிரகாசிக்குமென்று சொல்லுவதும் அனுபவமாயின் ஒரேயுர்த்தமாம் அன்னியமாய்ப்பார்க்கின்ற அந்தத்துவித்திருஷ்டியை ஒழித்துப்பிரகாசிக்குகின்றசிற்றிரகாசமாகவேபார்க்கில் ஒரேயுர்த்தமாய்ப் பிரகாசிக்கும்.—எ-று.

தனதுசங்கற்பத்தனிலே சகங்களாகிவிளங்கியிடும்
தனதசங்கற்பத்தனிலே சகம்போயொடுங்குமதனூலே
தனதுவடிவேசகங்களெல்லாந் தன்னேவிடவேறிலைதங்கம்
தனதுவடிவைவிடப்பணிக டாம்வேறுகிவிளங்கிடுமோ.

(இ-ள்)—தனதுசங்கற்பத்தினுற் பிரபஞ்சங்களாய்க் காணப்படும் தனது சங்கற்பநாசத்தினுற் பிரபஞ்சம் போயடங்கும் அவ்வனுபவத்தினால் தற்சொருபமே சகலபிரபஞ்சங்களும் தற்சொருபத்தையன்றி அன்னியமன்று தங்கத்தின்சொருபத்தையல்லாமல் ஆபரணங்களும் அன்னியமாகிப் பிரகாசிக்குமோ.—எ-று.

ருசு

நிலைமைநீங்கிற்சகமுதித்து நிசமுமாகுமற்றவையின்
நிலைமைஞானவிசாரணையினிசம்போ யொடுங்குந்தோற்றாவும்
நிலைமையாகுந்தனைநோக்கி னீங்கிமுறையுமிச்சகத்தின்
நிலைமையொருவேதுவிலுதிக்கு நீங்குமிருமையேதுவினில்.

(இ-ள்)—சொருபஸ்திதியை யொழிந்தால் உலகந்தோன்றி உண்மையுமாம் அப்பிரபஞ்சத்தினிலைமை ஆத்மவிசாரத்தினால் நிசமென்பது போய் அடங்கும் காட்சியும் ஸ்திரமாகிய தற்சொருபத்தைப்பார்க்கில் மறைந்துபோ

கும் இப்பிரபஞ்சநிலைமை ஒருகாரணத்தினால்தோற்றும் இரண்டுகாரணத்தினால்ஒழியும்—எ-று. ஒருவேதவென்பது சொருபஸ்திதியைமறப்பது இருமையே துவென்பது விசாரஞானமும் அனுபவஞானமுமெனக்கொள்க.—எ-று. ௫௭

எல்லாநாமெப்படியாவோமென்ன வேண்டாமிலக்கணம்பார்த்
தெல்லாநோக்கியிடுமிடத்திலிருப்புந் தோற்றரவுமின்பும்
எல்லாவிடத்துமுண்டாகுமியல் புமவையேபிறித்திட்டால்
எல்லாமென்கேதோன்றி மிக்கிதனாலெல்லாநாமாகும்.

(இ-ள்)—சர்வமும் யாம் எவ்விதத்தில் ஆகிவிளங்குவோமென்று சந்தே
கிக்க வேண்டுவதில்லை இலட்சணத்தைக்கண்டு சர்வத்தையும் ஏகாகாரமாகப்
பார்க்குமிடத்தில் சத்தம்சித்தம் ஆனந்தமும் சகலவிடங்களிலும் உள்ளதா
கும் சுபாவமும் அதுகளேஅந்நனம்பகுத்து நோக்கில் சர்வமும்எவ்விடத்தில்
தோற்றும் இவ்விடத்து இவ்வனுபவத்தினால் சர்வமும்நாமேயாம்.—எ-று. ௫௮

வெள்ளிவிகற்பமதிருக்கிளஞ்சில் விளங்கும்விகற்பந்தனைக்கித்
தள்ளின்வெள்ளியென்பதுபோய்த் தானேவிளங்கும்க்கிளஞ்சில்
வெள்ளியென்றபொழுதுமல விகற்பமென்றபொழுதுமது
வெள்ளியாகிரீங்கினதின் விமலத்ததுபோன்மாயையுமே.

(இ-ள்)—கிளஞ்சிலானது வெள்ளியென்னும் விகற்பத்தினால் பிரகாசித்
தும் அவ்விதப்பத்தைநீக்கிப்பார்க்கில் வெள்ளிவிகற்பம்போய் அந்தக்கிளஞ்சில்
தன்மயமாகவே பிரகாசிக்கும் வெள்ளியென்றுரினைத்தபோதும் அல்ல விகற்
பமென்றுரினைத்தபோதும் வெண்மையாகி ரசிதபிராந்திரீங்கினதுபோல பிர
மத்தில் மாயையென்பதும் அதுபோலும்.—எ-று— ௫௯

ஒன்றேயென்னின்முத்தியில்லை யொருவன்வேறேயுண்டென்னில்
ஒன்றேயாகமாட்டான் மற்றொன்றுமென்னிலொன்றுகெடும்
ஒன்றேயென்றவாதிகட்குமோது மிரண்டேயென்றவர்க்கும்
ஒன்றேயிரண்டுமாமொன்றே யுண்மைகற்பிதமிரண்டே.

(இ-ள்)—ஏகமேயென்றால் மோட்சமில்லை ஓர்புருஷன்பின்னமாக உண்
டென்றால் ஒன்றானஐக்கியம்பெறான் ஒன்றாகுமென்றால் ஒன்றுநசிக்கும் மித்
தியாவாதிகளாகிய வேதாந்திகளுக்கும் சொல்லுகின்றசத்தியவாதிகளாகிய
சைவசித்தாந்திகளுக்கும் ஓர்வஸ்துவே இரண்டுநிச்சயமுமாம் (ஆதலால்) அத்
வைதமேசத்தியம் துவிதமே அசத்தியம்.—எ-று. ௬௦

விகற்பமில்லா முதற்றோன்றி விளங்கும் விமலமதினின்றும்
விகற்பமதனிற்சகந்தோன்றும் விண்ணிற் பீலிதோன்றுவபோல்
விகற்பமதிற்றோன்றுவதொழிந்து வேறில்லெனவேவிடுத்தனை
விகற்பமின்றியேநோக்கின் விளங்கும் விமலந்தானாயே.

(இ-ள்)—பிரமம் நிருவிகற்பமாய் பிரதமத்தின்பிரகாசிக்கும் விகற்பத்தினால்
அதன்கண்ணின்றும் வானத்தில் மயிற்குஞ்சர் தோற்றுவதுபோல பிரபஞ்சந்
தோற்றும் (ஆதலால்) விகற்பத்தில் தோற்றுவதைநசித்து அன்னியமன்
றென்றுவிட்டு அதைஒர்விகற்பமுமில்லாமல் பார்க்குமிடத்து பிரமம் தன்ம
யமாகவே பிரகாசிக்கும்.—எ-து.

சுசு

இந்தவிடயமவையில்வருமின்பும் பேரின்பத்திருந்தே
வந்தலேசமிட்டமதுவந்து கிடைத்தவக்கணமே
அந்தமுகமாய்மதிதிரும்பி யறிவானந்தங்கனம்புகிக்கும்
அந்தமுகமேயெக்காலுமாகி னனைத்தும்டைந்ததுமாம்.

(இ-ள்.)—இந்த நாமரூபப் பிரபஞ்ச விஷயங்களில் வருகின்ற ஆனந்த
மும் பேரானந்தத்தினின்று உண்டாகிய அபிசமாம். (அஃதெந்நவமெனில்)
(ஒரு வஸ்துவின்மேல்) இஷ்டம் பிறந்து கிடைக்கப்பெற்ற அந்தக்ஷணமே
அவ்விஷயமுகமாய்ச் சுகவிருத்தியானது திரும்பி தனது ஞான சுகத்தை
க்ஷணநேரம் அனுபவிக்கும். அவ்விஷயமுகமேயாய் எப்போதும் விளங்கு
மிடத்து சர்வானந்த திருப்தியும் அனுபவித்ததுமாம்.—எ-து.

சு௨

விருத்தியொன்றுமில்லாமல் விளங்குகிலையேநாமதனில்
விருத்திதோன்றின்முன்பி னின்றிவிளங்குஞ்செகலீவபரங்கள்
விருத்திரீங்கின்முப்பொருளும் விளங்கிடாமற்றதனாலே
விருத்திதானேபந்தமதாம் விருத்தியொழிவேவீடாகும்.

(இ-ள்.)—ஒரு விருத்தியுமின்றிப் பிரகாசிக்குகிலைமையே நமது சொரு
பம். அச்சொருபநிலையில் ஸ்புரணமுண்டாகில் முன்னும்பின்னுமில்லாமல்
ஒவ்வெவ்வாசகத்துக்கள் பிரகாசிக்கும் ஸ்புரண நீங்கினால் மூன்று பொருள்க
ளும் தோன்றாதனவாம். அவ்வனுபவத்தினால் ஸ்புரணமே பெத்தமாம். ஸ்புர
ணரீக்கமே முத்தியாகும்.—எ-து.

சுந.

நிருவிகற்பமெதிடத்தி னின்றுவிகற்பமுதித்தளவில்
ஒருமும்பொருளுமுதித்தவிடு மொருக்கேழுலவிகற்பமதை
ஒருவினமதுகிலேதோன்று மொருமும்பொருளுமதுவாகும்
குருவினருளிநிரிலையைக் கூடவேண்டிநெறியின்றே.

(இ-ள்.)—நிர்விகற்பமாகிய நமது சொரூபத்தில் இருந்து விகற்பமானது உண்டானமாதிரத்தில் ஒப்பற்ற சீவஸ்வரசகத்துக்களும் உண்டாகிவிடும். அடியோடு காரணமான விகற்பநிலைவை ஒழித்தால் நமது சுபாவநிலைமை பிரகாசிக்கும். ஒப்பற்ற அம்மூன்று பொருள்களும் அஃதாகவே விளங்கும். ஞானசிரியரது கிருபையினால் ஒழுங்கினின்று இந்தச் சொரூபநிலைமையை அடையவேண்டும்.—எ-று.

சுசு

ஏகபரத்திற்கேன்றுலகி லெங்கும்விடயமாதல்பரம்
ஏகவிடயமாதலுயி ரிந்தவுயிர்க்கேழுத்தியினி
ஏகவிடயமுதற்றள்ளி யென்குமாகும்விடயமதும்
ஏகத்தள்ளிமற்றுலகு மிறக்கிற்பண்டைப்படிங்கமும்.

(இ-ள்.)—அத்வைதமாகிய பிரமத்தில் தோற்றுகின்ற பிரபஞ்சத்தில் சமஷ்டிவிடயமாகின்றது ஈஸ்வரன்; வியஷ்டிவிடயமாகின்றது சீவன்; இச்சீவனுக்கே மோட்சம். இதன்மேல் வியஷ்டிவிஷயமாகிய சீவனை முன்பு நீக்கிச் சமஷ்டிவிஷயமாகிய ஈசுவரனையும் போகவொழித்துச் சுகத்தும்நசுத்தால் முன்போல பிரகாசிக்கும்.—எ-று.

சுரு

எங்கும்விடயமாம்பரத்துக் கிருளெக்காஹுமியாகும்
தங்குமுயிர்க்கேமறதிரியுண்டாந் தன்னுற்றளவேகூட்டா
எங்கும்விடயமாம்பரமே யேகவிடயவுயிர்போல்த்
தங்கிக்குருவாயெழுந்தருளித் தள்ளுமுயிர்கண்மறதியெலாம்.

(இ-ள்.)—சமஷ்டிவிஷயமாகிய ஈஸ்வரனுக்கு அஞ்ஞானமறைப்பு எந்தக் காலத்திலும் இல்லையாகும். பொருந்திய சீவனுக்கே மறைப்புண்டாகும். தனது வலியினால் சேராதனவாம். சமஷ்டிவிஷயமாகின்ற ஈஸ்வரனே வியஷ்டிவிஷயமாகிய சீவனைப்போல ஓர் வடிவுகொண்டு குருமுருர்த்தமாய் எழுந்தருளிவந்து சீவர்களுடைய அஞ்ஞான மறைப்பெல்லாம் ஒழிப்பன்.—எ-று.

சுசு

மாயையதனில்மும்முதலும் வகுப்பாய்விளங்கியிடுமந்த
மாயைநீங்கினொருமுதலாய் வகுப்பொன் றின்றிவிளங்கியிடும்
ஆயபிரமமென்றுளதோ வன்றேயில்லாமாயையுமுண்
டாயபிரமமுள்ளவ மந்தமாயைக்கழிவில்லை.

(இ-ள்.)—மாயா வல்லபத்தினால் சீவஸ்வரசகத்துக்கள் மூன்றும் பிரிவாய்ப் பிரகாசிக்கும். அம்மாயையானது விசார ஞானத்தினால் நசிக்கில்

பிரமமாத்திரமாய் ஒரு பிரிவுமில்லாமல் பிரகாசிக்கும் ஆகிய பிரமமென்போதுண்டாயிருக்கின்றதோ அப்போதே காலத்திரயத்திலுமில்லாத மகாமாயையும் உளது ஆகிய பிரமமென்பதுள்ளபரியந்தமும் அம்மாயைக்கு நாசமில்லை.—எ-று.

சுள்

இந்தமாயைக்கழிவிலதே லிந்தவுயிருக்கொருக்காலும்
அந்தமுத்தியிலையென்னி லறையமுயிர்கடமைமறந்த
பந்தநீங்கினக்கணமே பரமாய்விளங்குமதையன்றி
இந்தவில்லாமாயைக்கழிவி லதினிலைவீடெனல்கூடா.

(இ-ள்).—இம்மாயைக்கு நாசமில்லையாகில் இச்சீவனுக்கு ஒருபோதும் அழகிய மோட்சம் இல்லையென்றால் சொல்லுகின்ற சீவர்கள் தங்கள் சொருபத்தை மறந்த மயக்கம் ரசிக்குள் அந்தக்ஷணமே பிரமமாய்ப் பிரகாசிப்பார்கள். அதையொழிந்து இம்மாயைக்கு நாசமின்மையால் முத்தியின்றென்பது கூடாவசனமாம்.—எ-று.

சுஅ

தன்னாமறைத்தபந்தமதைத் தள்ளிநீங்கிற்றான்விளங்கும்
தன்னாமறந்ததேபந்தந் தன்னையறிந்ததேமுத்தி
தன்னேவிடவோர்பொருளில்லை தானேபிரமமாயையும்பின்
தன்னேவிடவெறும்விளங்கா தானேயாகிவிளங்கியிடும்.

(இ-ள்).—தற்சொருபத்தை மறைத்தபந்தத்தை ஒழித்துப் பிரத்யேகப்படுத்தித் தனது சொருபம் பிரகாசிக்கும் தற்சொருபத்தை மறந்துவிட்டதே பெத்தமாம் தற்சொருபத்தைத் தெரிந்ததே மோட்சமாம் தற்சொருபத்தையன்றி ஓர்வஸ்து வில்லை தானே பிரமசொருபம் மாயையென்பதும் தன்னையல்லாமல் அன்னியமாய் விளங்காமல் தற்சொருபமேயாகிப் பிரகாசிக்கும்.—எ-று. சுக்

தன்னையறியாவியற்கையினிற் சத்தேபோலவிளங்கியிடும்
தன்னையறிந்தவுடனசத்தாய்த் தானேவிளங்குமீவ்வுலகம்
தன்னையறியுமளவுமீவை தன்னேவிடவேறிலையெனவே
தன்னேநோக்கியிடினவையுந் தானாய்விளங்குமுடிவதனில்.

(இ-ள்).—தற்சொருபத்தை அறியாதசுபாவத்தில் உள்ளதுபோல பிரகாசிக்கும் தற்சொருபத்தை அறிந்தமாத்திரத்தில் இல்லதாகத் தனக்குத்தானே இச்சீவேஸ்வரசகத்துக்குள் பிரகாசிக்கும்தற்சொருபத்தைத்தெரியும்ட்டும் இச்சீவேஸ்வரசகத்துக்குள் தற்சொருபத்தையன்றி அன்னியமன்றென்று தற்சொருபத்தையே பாவித்துவரில் அச்சீவேஸ்வரசகத்துக்களும் தீர்த்தநிலையில் தன்மமாய்ப் பிரகாசிக்கும்.—எ-று.

எய

இல்லாமாயைதானிருந்தென் னிறந்தென்னவைபந்தமதாகா
இல்லாமாயைதனைமெய்யா யெண்ணுமதியேபந்தமதாம்
இல்லாமாயைதனைப்பொய்யா யெண்ணுமதியேமுத்தியதாம்
இல்லாமாயையில்லையென்றே யியல்பாய்த்தோன்றுந்தன்னிலையில்

(இ-ள்)—மித்தையானமாயையானது இருந்தாலென்ன நசித்தாலென்ன
அம்மாயாதோற்றங்கள் பெத்தமாகாது மித்தையானமாயையைச்சத்தியமாய்
நினைக்கின்ற சித்தவிருத்தியே பெத்தமாகும் மித்தையானமாயையை அசத்திய
மாய் நினைக்கின்ற சித்தவிருத்தியே மோட்சமாம் மித்தையானமாயையானது
மித்தையென்றே தற்சொருபானுபூதி நிலைமையில் இயற்கையாய்த்தோற்றும்.—
எ-று.

எக

நினைவேமுலமற்றதனி னின்றவிரியுமும்முதலும்
நினைவைநீங்கிலவமூன்று நினைவிலொடுங்குமதனாலே
நினைவேபந்த நினைவொழிவி நிலைமையான முத்தியுமாம்
நினைவை நீங்கியனுதினமு நின்றநிலையேநின்றிக

(இ-ள்)—சங்கற்பமே காரணம் அச்சங்கற்பத்தின்று முப்பொருள்
களும் விகற்பிக்கும் சங்கற்பத்தைநீங்கினால் அம்முப்பொருள்களும் சங்கற்பத்
தில் அடங்கும் அவ்வனுபவத்தால் சங்கற்பமே பெத்தம் சங்கற்பநாசத்தில்
ஸ்திரமான மோட்சமுமாம் சங்கற்பத்தைநீங்கி சதாகாலமும் இருந்தபடியே
இருக்கக்கடவது.—எ-று

உஉ

நினைவுநீங்கிலுருநாம நீங்குமவையைத்தள்ளிடினும்
நினைவுநீங்குமற்றவையி னினக்கேதிச்சையதினின்று
நினைவுநீங்கிரின்றிடமே நிலைமையானமுத்தியென்றும்
நினைவுகொண்டநிலையை விட்டுநீங்காதென்றுநின்றிக

(இ-ள்)—சங்கற்பநசித்தால் நாமருபங்கள் நசிக்கும் அவ்வுருநாமங்களை
நசித்தாலும் சங்கற்பநசிக்கும் அவ்விருவகையில் உனக்கு எதுவிருப்பமோ
அவ்வகையில்ப்பியாசித்துச் சங்கற்பநாசஞ்செய்து இருந்தநிலையே ஸ்திரமான
மோட்சமென்றும் எண்ணங்கொண்டு அவ்வனுபூதிநிலைமையை விட்டொழி
யாமல் எப்போதும் இருக்கக்கடவது.—எ-று.

உரு

நினைவைநீங்கினோக்கியிடி னிமலசொருபந்தோன்றியிடும்
நினைவைமேவிநோக்கியிடி நிலையிலுலகந்தோன்றியிடும்
நினைவிலுலகமறிந்ததுவு நீங்கிச்சொருபமறிந்ததுவும்
நினைவினோக்கிற்றானில்லை நிகழுமாயாமோகமதில்

(இ-ள்)—சங்கற்பத்தைநசித்தபார்க்கில்நிருமலமாகியபிரமம்தோற்றும் சங்கற்பத்தைப் பொருந்திப்பார்க்கில் ஸ்திரமிய ஜீவேஸ்வரசகத்தக்கள் தோற்றும் சங்கற்பத்தினால் உலகத்தைத்தெரிந்ததும் சங்கற்பநீங்கிப்பிரமஸ்வ ரூபத்தைத் தெரிந்ததும் கருத்திப்பார்க்கில் அஃகில்லையாம் மாயாமயக்கத்தி னால் தோற்றும்.—எ-று.

தனதுநிலைபிற்றூனிகச் சாற்றுமாயாமோகமதில்
தனதுவடிவைமற்றதுயிர்போற் றங்கிரீங்கிற்றுகிழும்
தனதுவடிவுதோன்றளவுஞ் சத்தேபோலவிளங்கியிடம்
தனதுவடிவுதோன்றளவிற் றுனையசத்தாய்விளங்கியிடம்.

(இ-ள்)—தற்சொருபநிலைமையில் தானிருக்க சொல்லுகின்ற மாயாமயக் கத்தினால் தற்சொருபத்தை மறந்துவிட்டுச்சீவனைப்போல பொருந்தி சொருப நீங்கினால் உலகந்தோற்றும் தற்சொருபம் தோற்றுமட்டும் உள்ளதுபோல கா ணப்படும் தற்சொருபம் தோற்றியமாத்திரத்தில் தானாகவே இல்லாததாய்க் காணப்படும்.—எ-று.

கானனிருக்கயிற்றரவுங் கட்டையதனிற்கள்வனுமே
ஆனவவைதம்மதிட்டான மாகுமவைகடோன்றளவும்
ஆனவவைமெய்போற்றேன்று மதுபோற்சகமுமதிட்டானம்
ஆனசொருபந்தோன்றளவு மசத்தல்லாதுபோல்விளங்கும்.

(இ-ள்)—கானற்சலமும் ரச்சுசர்ப்பமும் ஸ்தானுவில் சோரனும் ஆகிய வவைகள் தமது அதிஷ்டானமாகிய பொருள்கள் தோற்றுமட்டும் ஆகியவவை கள் யதார்த்தம்போல் விளங்கும் அத்தன்மைபோல பிரபஞ்சமும் அதிஷ்டா னமாகிய பிரமம் பிரகாசிக்கும்பட்டும் யதார்த்தம்போல பிரகாசிக்கும்.—எ-று.

அதிட்டானமதுதோன்றளவு மதுமெய்போல்விளங்கியிடம்
அதிட்டானமதுதோன்றியபின் னசத்தேயாகிவிளங்கியிடம்
அதிட்டானமதுதோன்றளவு மசத்தென்றெணியேநோக்ககற்றி
அதிட்டானமதார்த்தனைநோக்கி லசத்தேயாகிவிளங்கியிடம்.

(இ-ள்)—அதிஷ்டானப்பொருள் தோற்றுமட்டும் அவ்வாரோபப்பொ ருள் யதார்த்தம்போல பிரகாசிக்கும் அதிஷ்டானப்பொருள் தோற்றினபின்பு மித்தையாகிப் பிரகாசிக்கும் அதிஷ்டானப்பொருள் தோற்றுமட்டும் மித்தை யென்றுபாவித்தே அத்திருஷ்டியைக் கெடுத்து அதிஷ்டானமாகிய தற்சொ ரூபத்தைப்பார்க்கில் மித்தையாகிப்பிரகாசிக்கும்.—எ-று.

தன்னைச்சீவனெனத்திரிவாய்த் தானின் னுணர்தலஞ்ஞானம்
தன்னைப்பிரமமெனத்துணிவாய்த் தானின் னுணர்தலேஞானம்
முன்னைத்தொடர்ச்சிவிடயமது மூலவரவும்வாதனையும்
பின்னையொருங்கேயொழிந்துவிடும் பேணல்விடுதலவைவேண்டா.

(இ-ள்.)—தற்சொருபத்தை சிதாபாசனென்று மாறாகதானறிவது அஞ்ஞானமாகும் தற்சொருபத்தை பிரமமென்று திடமாய்தானறிவதே ஞானமாகும் முற்பவத்தொடர்பாகிய விஷயமும் பிரகிருதிவரவும் வாசனையும் பின்பு அடியோடு ஒழிந்துபோம் கொள்ளல் நீக்கல் அவ்விரண்டும் வேண்டுவதில்லை.—
எ-று.

எஅ

நிமலநெஞ்சையுடையோர்க்கு நிலத்திலாசானெழுந்தருளி
விமலதத்தொமசியெனவே விளம்பிலவனுக்கக்கணமே
மூமலநீங்கிச்சீவம்விளங்கு மோகநெஞ்சையுடையோர்க்கு
மூமலச்சார்வாம்வாதனையே மூடிமிகவுநிறைந்திடமே.

(இ-ள்.)—சுத்தமனசை யுடையவர்களுக்கு பூமியில் ஆசிரியர் எழுந்தருளிவந்து பரிசுத்தமாகிய அது நீயானாயென்று உபதேசிக்கில் அந்தக்ஷணமே மலத்திரியநீங்கி பிரமம்பிரகாசிக்கும் அசுத்தமனசை யுடையவர்களுக்கு மூம் மலச்சார்பாகிய வாசனையுடைய மிகவுமதிகரிக்கும்.—எ-று.

எக

எங்கேநிறுத்தினங்கிருக்கு மியல்பையுடையநெஞ்சையோர்க்கு
கிங்கோர்மயக்கங்களுயில்லை யிச்சையிறந்தநிலையாகின்
அங்கேயாசானெழுந்தருளி யதுநீயெனவேயுரைத்தவுடன்
அங்கேசொருபநாமெனவே யறுதியாகத்தோன்றியிடும்.

(இ-ள்.)—எந்தப்பாவனையில் நிறுத்தினாலும் அப்பாவனையிற்றானே நிலைத்திருக்கும் சுபாவத்தையுடைய சுத்தமனதையுடைய முழுட்சகளுக்கு இவ்விடத்தில் ஒருபிராந்திகளும் இன்றாகும் நிராசையுடைய நிலைமையைபெற்றால் அவ்விடத்தில் ஆசிரியர் எழுந்தருளிவந்து தத்தொமென்று உபதேசித்தவளவில் அவ்விடத்தில் பிரமமேகூடஸ்தனென்று நிச்சயமாகபிரகாசிக்கும்.—எ-று

ஒருவவேண்டுமனைத்துமென வுன்னவேண்டாம்வினைநீங்கில்
ஒருவுமனைத்தும்வினையுளதே லொன்றிமேவுமற்றவையை
ஒருவல்பற்றல்வையைவிடத் துள்ளபடியேமுடியுமெனச்
சொருபநாமெனத்திடமாய்த் தோற்றுமதற்கேமுயன்றிடுக.

(இ-ள்.)—எல்லாம் நீக்கவேண்டுமென்று நினைக்கவேண்டுவதில்லை பிராரத்த நீங்கினால் யாவும் நீங்கும் பிராரத்தமுண்டாயிருக்கில் பொருந்திற்கும் அகப்பற்று புறப்பற்று களைநீக்குதல் கொள்ளுதல் ஆகிய அவ்வற்றினை விட்டு உண்டானபிரகாரமே முடியுமென்று பிரமநாமேயென்று உறுதியாய் பிரகாசிக்கு மனுபவத்திற்கே முயலுக.—எ-று. அக

சொருபநாமேயெனத்திடமாய்த் துணிந்தபேர்களில்லறத்தை மருவிரீங்காதிருந்திடினு மற்றோர்குறையுமவர்க்கில்லை சொருபநாமேயெனத்திடமாய்த் துணியாதவர்களில்லறத்தை ஒருவிரீங்கினதுகொண்டே யுளதோமுத்திபவமறுமோ.

(இ-ள்.)—பிரமநாமேயென்று உறுதியாய் தெளிந்தவர்கள் இவ்வாழ்க்கையை பொருந்தி ஒழியாதிருந்தாலும் ஓர்குறைபாடும் அவர்களுக்கு இல்லை யாகும் பிரமநாமேயென்று உறுதியாய் தெளியாதவர்கள் இவ்வாழ்க்கையை விட்டுத்தறக்கில் அதனால் மோட்சமுளதோ பிறவிரீங்குமோ.—எ-று. அஉ

மருவியில்லினிருந்தவர்க்கு மருவுஞ்சோகமோகமென்றும் ஒருவித்துறவையடைந்தவர்கட் கொருவுமென்றுங்கூடாது சொருபநாமென்றறியார்க்குச் சோகமோகமற்றுவிடா சொருபநாமென்றறிந்தவர்க்கே சோகமோகமற்றுவிடும்.

(இ-ள்.)—கூடிஇல்லறத்தி லிருந்தவர்களுக்கு சோகமோகங்கள் பொருந்துமென்றும் சகலமுநீங்கி துறவறத்தைப் பெற்றவர்களுக்கு நீங்குமென்றும் நினைக்கக்கூடாது பிரமநாமென்று உணராதவஞ்ஞானிகளுக்கு சோகமோகங்கள் ஒழியாதனவாம் பிரமநாமேயென்று உணர்ந்தஞானிகளுக்கே சோகமோகங்கள் ஒழிந்துபோம்.—எ-று. அங

மித்தையதனைப்பற்றுதலும் விடவும்கேண்டாமியவுலகை மித்தையெனக்காண்குதல்போதும் விட்டுநீங்குமுடனொருங்கே எத்தைவிடுதலெதைப்பற்ற லென்னிற்சேவத்துவமான அத்தைவிடுகதனைநோக்கு மதைப்பற்றிடுகநெறியாகும்.

(இ-ள்.)—மாயாகாரியத்தை கொள்ளுதலும் நீக்குதலும் வேண்டுவதில்லை இந்தபிரபஞ்ச வியற்கையை பொய்யென்று பார்ப்பதேபோதும் (அங்கனங் காணில்) அக்கனமே அடியோடு ஒழிந்துபோம் (ஆயின்) எதைத்தள்ளுவது எதைக்கொள்ளுவது என்றால் சிதாபாசத்தன்மையை விட்டொழித தன்னைய லிவதைக் கொள்ளுக இஃதேமார்க்கமாம்.—எ-று. அச

இல்லமென்றுந்துறவென்று மெண்ணவேண்டாமற்றவையில்
அல்லன்கிடையொருநிலைவா யசைவற்றிருந்துசொருபமதைச்
செல்லவிடையூறின்றி யதைச்சேர்த்துநின்றுதன்னிலையைப்
புல்லவிடையூறுகுமதைப் போக்கிவிடுகவேதானும்.

(இ-ள்.)—இல்லறமென்றும் துறவறமென்றும் நினைக்கவேண்டாம் அவற்
றுள் அலைவின்றி ஒரேமனமாய் அசைவறநின்று பிரமத்தையடைய இடஞ்ச
லில்லாதநிலைமையைக் கூடிநின்று தற்சொருபத்தையடைய இடஞ்சலாகுநிலை
மையை தானும் ஒழித்துவிடுக.—எ-று. அரு

விளக்குஞ்சொருபநோக்காது விளங்குமுலகைநோக்கியிதன்
விளக்குஞ்சொருபந்தோன்றுது விளங்குமுலகேதோன்றியிடம்
விளக்குஞ்சொருபந்தனைநோக்கி விளங்குமுலகைநோக்கமறின்
விளக்குஞ்சொருபமேதோன்றும் விளங்குமுலகுமதுவாய்போம்.

(இ-ள்.)—பிரகாசிப்பிக்கின்ற பிரமத்தை பார்க்காமல் பிரகாசிக்கின்ற
பிரபஞ்சத்தைபார்க்கில் பிரகாசிப்பிக்கின்ற பிரமம் தோன்றுது பிரகாசிக்கின்ற
பிரபஞ்சமேதோற்றும் பிரகாசிப்பிக்கின்ற பிரமத்தைபார்த்து பிரகாசிக்கின்ற
பிரபஞ்சத்தின் பார்வைநீங்கில் பிரகாசிப்பிக்கின்ற பிரமமே பிரகாசிக்கும்
பிரகாசிக்கின்ற பிரபஞ்சமும் அதுவேயாகும்.—எ-று. அரு

தன்னைமறைத்தபந்தமதைத் தளளிநீக்கித்தனையறியில்
தன்னைவிடவோர்பொருளுயின்றித் தானேதானாய்விளங்கியிடம்
தன்னையறியுமவ்வளவுந் தன்னைவிடவேறிலையென்றே
தன்னைநோக்கியொருநிலைவாய்ச் சாதித்திடவேமிகவேண்டும்.

(இ-ள்.)—தற்சொருபத்தை மூடினபந்தத்தை ஒழித்து தற்சொருபத்தை
யறிந்தால் தற்சொருபத்தையன்றி ஒருவஸ்துவும் இல்லாமல் தன்மயமாய்
பிரகாசிக்கும் தற்சொருபத்தை தெரியுமட்டிம தற்சொருபத்தையொழிய
அன்னியமில்லையென்று தற்சொருபத்தைபார்த்து ஏகசித்தமாய் மிகவுஞ்சா
திக்கவேண்டும்.—எ-று. அரு

மூலவக்கரமதனில் மூன்றக்கரமுநின்றதுபோல்
நீலவுற்பலமதனி நிறமுன்முன்றுநின்றதுபோல்
சீலமதனினைக்கியிடிந் சீவன்பரமிச்சகமுன்று
கோலமவையுஞ்சொருபமதாய்க் கூடிநிகழுமொன்றுயே.

(இ-ள்.)—ஒங்காரத்தில் அகர உகர மகர மென்னு மட்சரத்திரியமும் இருந்ததுபோலும் நீலோற்பலத்தில் நிறமுதலாகிய மூன்றுதன்மையும் இருந்ததுபோலும் பிரமசொருபத்தில் பார்க்குமிடத்தில் இந்த ஜெகஜீவபரங்களாகிய விசித்திரத்திரயங்களும் பிரமமாய் ஏகமாய் சேர்ந்து விளங்கும்.—எ-று

எல்லாமாகுந்தற்சொருப மிருக்குமளவுமாயையுமுண்
டில்லாமாயுள்ளவு மீசன்புரியும்பஞ்சதொழில்
இல்லாதொழிந்துபோவதில்லை யிதனூற்சேவபரமுண்டு
சொல்லாநின்றவிவர்க்குக்கரி சொருபந்தானேபகுத்துநிற்கும்.

(இ-ள்.)—சர்வமுமாகின்ற பிரமசொருபம் இருக்குமட்டும் மாயையுமு
ளது இல்லாதமாயை இருக்குமட்டும் ஈசுரன்செய்கின்ற பஞ்சகிருத்தியங்கள்
இல்லாமல் நீங்கப்போவதில்லை இவ்வகையினால் சேவபரங்களுண்டு சொல்லு
கின்ற இச்சேவசுராளுக்கு சாட்சி தற்சொருபமே கூடஸ்தபிரமமெனப்
பகுத்து பிரகாசித்து நிற்கும்.—எ-று.

அக

பகுத்துநின்றதற்சொருபம் பரசேவருக்குச்சாட்சியதாய்ப்
பகுத்துநிற் குஞ்சாட்சியையே பார்த்துத்தத்தொமசியென்று
வகுத்தமாவாக்கியங்கூறு மற்றிச்சேவன்றனையல்ல
தொகுத்துகேட்டதிவனெனினுஞ் சொன்னதிவன்சாட்சியைப்பார்த்தே.

(இ-ள்.)—பிரித்துநின்ற பிரமசொருபம் சேவசுராளுக்கு சாட்சியாக பி
ரித்துவிளங்கும் கூடஸ்தனையே ஆசிரியர்பார்த்து அது நீயானாயென்று பிறித்து
மகாவாக்கியத்தை உபதேசிப்பர் இந்த சேவனைப்பார்த்தல்ல அடுத்துக்கேட்ட
துச் இச்சேவ நென்றாலும் சேவ சாட்சியாகிய கூடஸ்தனைப் பார்த்தே உபதே
சித்தது.—எ-று.

க 0

இந்தச்சேவன்கற்பிதமே யின்றிவேறோர்பொருளல்ல
அந்தச்சொருபமவனாகா னந்தச்சாட்சியொன்றாகும்
இந்தச்சேவனதுநாமென் றெண்ணிச்சோகம்பாவிக்க
அந்தச்சொருபமாயிடுவ னவனைவிடவேறிவனிலதின்.

(இ-ள்.)—இச்சேவன் ஆரோபிதமேயன்றி வேறொருவஸ்துவல்ல அப்பிரம
சொருபம் இச்சேவனாகான் அக்கூடஸ்தன் ஐக்கியமாவன் இச்சேவன் பிரமமே
கூடஸ்தனென்று நினைந்து சோகம்பாவனைசெய்ய அப்பிரமசொருபமேதானு
வன் அப்பிரமத்தையன்றி அன்னியமாய் இக்கூடஸ்தன் இல்லாமையால் (சேவ
சுராளுக்க யிக்கயின்றெனவும்) பிரமகூடஸ்தருக்கே ஐக்கியமுண்டெனவுங்
கூறினதாம்.—எ-று.

க 5

இதனுற்பந்தமுத்தியுமுண் டிதனுற்பந்தமுத்தியுமின்
 நிதனுண்முத்திபெற்றவனுண் டிதனுண்முத்திபெற்றவனின்
 நிதனுற்பலவேயாகியிடு மிதனாலொன்றையாகுமெனும்
 இதனாலவிரோதமதாகு மிதுவேநமதுசித்தாந்தம்.

(இ-ள்.)—இவ்வகையால் பெத்தமுத்திகளுமுண்டு இவ்வகையால் பெத்த
 முத்திகளுமில்லை இவ்வகையால் முத்தியடைந்தவனுண்டு இவ்வகையால் முத்
 தியடைந்தவனில்லை இவ்வகையால் நானாவாகும் இவ்வகையால் ஏகமேயாகும்
 என்று உபநிஷத்துக்கள் சொல்லும் இவ்வகையால் விரோத மின் மையாம்
 இம்மார்க்கமே நமது நிச்சயம்.—எ-று.

௧௨

இந்தநெறியிலனுதினமு மேகார்த்தத்திலொருநினைவாய்ப்
 பந்தமுத்திமார்க்கமதைப் பகுத்துவந்தவழிப்படியே
 தொந்தமகற்றிப்பழையபடி சொருபமதனினின்றிடுன
 இந்தவகையேயருள்புரிந்தா ளெனையான்விருத்தவம்பிகையும்.

(இ-ள்.)—இம்மார்க்கத்தில் சதா காலமும் ஏகார்த ஸ்தானத்தி லிருந்து
 ஏகசித்தமாய் பெத்தமுத்தி வழிகளை பிரித்து உண்டான கிரமப்படியே தொ
 டர்ச்சியையொழித்து முன்னிருந்ததுபோல பிரமத்தில் நிற்பாயென்று இவ்
 விதமாக என்னையடிமை கொண்டருளிய பெரியநாயகித்தாயாரும் கிருபை
 செய்தனர்.—எ-று.

௧௩

அனுபவமகிழ்ச்சி.

கோர்த்துப்பத்துத்திசைகளினுங் குலவும்பதினாலுலகத்தும்
 பார்த்துநோக்குமிடமெல்லாம் பரமேநிற்கயானவமாய்
 கூர்த்துநோக்கிப்பராது கொடுமைகளிலேநாட்கழித்தேன்
 ஈர்த்துவிருத்தவம்பிகையின் நிந்தோவென்றான்யான் கண்டேன்.

(இ-ள்.)—நிறைந்து பத் துதிக்குகளிலும் பொருந்திய பதினான்குலோகத்
 திலும் பார்க்குமிடங்கடோறும் பிரமமே இருக்க நான் விரதாவாய் கூர்ந்து
 விசாரித்து பாராமல் தீமைகளில் வாணனைக் கழித்தேன் பெரிய நாயகியார்
 இருந்து இழுத்து இதோ வென்றனுக்கிரகஞ் செய்தாள் நான் தரி
 சித்தேன்.—எ-று.

௧௪

கொக்குமிரைதேருதலினருட் குருவினருளிலியானோக்கத்
 திக்குலோகமென்றதெல்லாம் தெரியவேண்டியுரைத்ததுவாய்த்
 திக்குலோகமும்மிறந்து தேருமியானுமிறந்ததுவாய்
 ஒக்குமுவமையில்லாத வொளியாயெங்குமிறைந்ததுவே.

(இ-ள்).—ஞாண்டமும் இரை தேடுவது போல் குருகிருப்பயினால் நான் பார்க்க திசைகளுலகங்களுன்னுஞ் சகலமும் அறியவேண்டி உபதேசித்தது போல் திசைகளுமுலகங்களுங்கரைந்து அறிகின்றதற்போதமுங்கரைந்து பிரமசொருபமாகி சமானரகிதமான சுயம்பிரகாசமாய் எவ்விடத்தும் பரிபூரணமாக பிரகாசித்தது.—எ-று. கடு

அந்தோவந்தோவாளாவில் வனுபூதியினையறியாது
வெந்தோர்மயக்கிலகப்பட்டு வீணினைக்கழித்துவிட்டேன்
இந்தோபாரென்றருட்சத்தி யெனக்குங்காட்டநான்கண்ட
சந்தோடத்தைச்சொல்படுமோ தானேதானின்றிவதுவே.

(இ-ள்).—ஐயோவையோவிறுதாவில் இச்சுவானுபூதிப் பிரத்தியட்சத்தையறியாமல் கரிந்து ஓர் மோகத்திற்சிர்க்கி விண் செய்கைகளில் வானுனை போக்கிவிட்டேன் இதோபாரென்று சிற்சத்தியாகிய பெரிய நாயகியார் அடியேனுக்கும் தரிசிப்பிக்க நான் தரிசித்தனுபவித்த ஆனந்தத்தை சொல்லக்கூடுமோ தானேதானாயிருந்து தெரிகின்றது.—எ-று. கூக

எந்தனுடையசரித்திரங்க ளெனக்கேநகைவந்திடுநினைக்கில்
இந்தக்குறைகள்பாராம லெனையும்வலிவிற்பிடித்திழுத்துப்
பந்தமுத்திவிவகாரம் பறித்தேயெறிந்துபழயபடி
அந்தவெனதுநிலைபில்வைத்த வன்னைக்கெனையோகைம்மாறே.

(இ-ள்).—யோசிக்கில் என்வழிமுறைகள் எனக்குத்தானே சிரிப்பாணிவரும் இக்குறைபாடுகளை ஆய்ந்துபாராமல் அடியேனையும் பலாத்காரமாக பற்றியிழுத்து பந்தமோட்சவிவகாரங்களை ஒழித்து தள்ளி முன்னிருந்ததுபோல அழகிய என் சொருபசுபாவநிலைமையில் இருக்கச்செய்த தாய்க்குயான்செய்யும் பிரதியுபகாரம்யாது.—எ-று. கூஎ

எனதுவடிவையறியாம லிந்தவுயிராய்நின்றதவும்
மனதுமிகவும்வாடினதும் வழிகாணுமலேங்கினதும்
தனதுகணிற்றோன்றிடுநெருப்பிற் றருவேவதுபோல்வெந்ததவும்
தனதுகடைக்கண்ணுலொழித்த தாய்க்குமெனையோகைம்மாறே.

(இ-ள்).—என் சொருபசுபாவத்தை உணராமல் இச்சீவனும் இருந்ததும் மனம் மிகுதியும் வருந்தினதும் மார்க்கமறியாமல் ஏக்கங்கொண்டதும் தன்னிடத்தில் உண்டாகின்ற அக்கினியால் வீருட்சமும் எரிந்து போவது போல எரிந்ததும் தனது கடைட்ச வீட்சணியத்தினால் நீக்கிய மாதாவுக்கும் யான் செய்யும் பிரதியுபகாரம்யாது.—எ-று. கூஅ

என்னையறியாதிதுவரையு மேங்கியுழன்றுகிடப்பேற்குத்
தன்னையிகராம்விருத்தகிரி தங்குமுமையேதயவாகிப்
பின்னையானுந்தானுமொன்றும் பிரமந்தனையேயறிவித்து
முன்னையக்கந்தனைக்கெடுத்த முதல்விக்கெனையோகைம்மாறே.

(இ-ள்.)—என் சொருபத்தை தெரியாமல் இந்நான்வரையிலும் ஏக்க
முற்று அலைந்துகிடக்கின்றவெனக்கு தனக்குத்தானே சமானமாகிய பழமலையின்
கண் வசிக்கின்ற பெரியநாயகியாரே கிருபையாகி பிற்பாடு கூடஸ்தனும்
பிரமமும் ஐக்கியமாகின்ற அத்துவிதானுசந்தானத்தையே தெரிவித்து முன்
புள்ளமோகத்தை நசிப்பித்ததாய்க்கு யான் செய்யும் பிரதியுபகாரம்
யாது.—எ-று.

கக

எழிலார்விருத்தாசலவடிவா மெந்தைவாழ்கவெனையானும்
எழிலார்விருத்தவம்பிகையு மென்றும்வாழ்கவெனக்கருளும்
எழிலார்பிரணவமும்வாழ்க வென்றயருளேநோக்கியிடும்
எழிலாரடியார்களுமவாழ்க வெனைப்போலெல்லோர்களுமவாழ்க.

(இ-ள்.)—அழகுபொருந்திய விருத்தகிரி சொருபமாகிய எமது பிதாவாகிய
பரமசிவன் வாழக்கடவது என்னையடிமைக்கொண்ட அழகுபொருந்திய
பெரிய நாயகித்தாயாரும் எப்போதும் வாழக்கடவது எனக்கனுக்கிரகிக்கும்
அழகுபொருந்திய பிரணவ மந்திரமும் வாழ்ககடவது எனது மாதாவாகிய
பெரியநாயகியாரது கிருபையை நோக்குகின்ற அழகுபொருந்திய திருத்
தொண்டர்களும் வாழக்கடவது என்போல சகலமானவர்களும் வாழக்
கடவது.—எ-று.

க ௦ ௦

(நூற்பெருமைவேறு.)

ஏருரும்விருத்தகிரிக்குமார தேவனுமுனிவனிகைக்குநாவாய்க்
காருரும்பழமலையிற்பெரிய நாயகியிருந்தேகழறுமிந்தச்
சீருருமத்துவிதவுண்மை யனுபவமுணர்ந்தோர்திகழ்பாரென்னுந்
தேருருஞ்சிவனுனைமுத்திபெற லுண்மையிதுதிண்ணந்தானே.

(இ-ள்.)—அழகு பொருந்திய பழமலையின் கண் ணெழுந்தருளி யிருந்த
ஸ்ரீகுமாரதேவரென்னு நாமதேயத்தையுடைய முனிஸ்வரர் சொல்லுகின்ற
நாவினிடத்து மேகந்தவழுக்கின்ற விருத்தாசலத்தி லெழுந்தருளி விளங்குகிற
பெரியநாயகித்தாயார் வீற்றிருந்தருளி சொல்லுகின்ற இந்த சிறப்பையுடைய

அத்துவிதவுண்மையென்று நூலின் அனுபூதியை அறிந்த பெரியோர்கள் பிர
காசிக்கின்ற பூமியென்கின்ற ரதத்தை நடாத்துகின்ற சிவாக்கினைப்படி
மோட்சமடைவது சத்தியம் இஃது உறுதிவசனந்தான்.—௭-௩. க 0 க

அ த் து வி த வு ண் மை மூ ல மும்
பொழிப்புரையும்

முற்றிற்று.

8263

R65:31

